

111 學年度耕書集暨傑出系友特刊

圖GETHER



第 52 屆圖資系學會

CONTENT



01 - 學會班指導老師的話	3
02 - 會長的話	4
03 - 林祖筠學姊海外交換經驗談	5
04 - 輔大圖資 Who's Who 專欄	9
毛慶禎	12
白懿蓮	13
李赫	15
邱子恒	23
周依蝶	31
05 - 學生活動回顧	
系學會攝影比賽照片	42
圖書館服務隊	44
愛閱服務隊	49
資訊教育服務隊	53
SIRLA 讀書會	55
06 - 圖資活動記事	56
07 - 學會活動紀錄	58
08 - 版權頁	69

學會班指導老師的話

這是我第一次的指導系學會班，謝謝這一年學會成員的付出，尤其是這個系友專刊，更是花了超乎預期的時間，希望這期的耕書集能成為幾十年後，大家依然印象深刻的那一集。這一年來老師也看到學會成員們的成長，從上學期初的慌慌張張，到下學期能淡定的處理完許多事情，心裡覺得很欣慰。

學會最大的意義就是凝聚系上學生們的感情，藉由活動凝聚系上的認同感及向心力，更重要的是學會成員一起做事的革命情感，在從零開始策劃、實際執行、各種試誤到整個活動結束的過程累積，將會是未來人生中很重要的養分。在學校裡面不是只有單向的跟老師學東西，與同學之間學習反而更重要，在一起做事的過程中，可以了解其他人是怎麼想、怎麼做這件事情，自己從中也會知道原來還可以這樣做，或是應該避免哪些事情。

會長剛接任時，曾經詢問我對系學會的期許，我只有很簡單的說希望大家能樂在其中，辦活動其實就是要自嗨，自己要覺得過得去，若有達成就行了。感謝本屆學會願意付出時間力氣來為大家服務，我知道同學們都很忙，有很多自己想做的事情，謝謝你們的付出，也謝謝系上師長跟同學們的支持，希望這會是各位未來人生重要的養分之一。

董蕙茹 2023.08.28



系學會會長的話

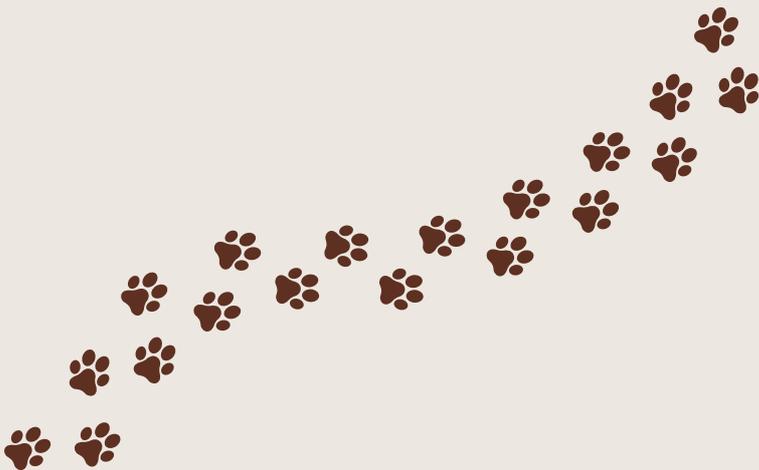
當系學會會長這一年，是我人生中非常具有挑戰性但也學習到許多事情的一段時光。這段經歷不僅讓我提升了自己的領導能力，也學到了如何與各方合作、面對了不少挑戰。

在指派任務給幹部、或是做出重要決策時候，我學到了如何平衡不同人的意見，並在壓力下保持冷靜。這一年充滿了挑戰，尤其是在疫情之後的活動，會遇到許多人手不足、同學興致缺缺的情況，我也學會了如何利用團隊合作，並合理分工，吸引更多人參與。

在預算有限時，我需要在有限的資源下找到解決方案。在這段期間，當然也會有溝通困難的時候，很高興我們都有找到很好的解決方案，也得到不錯的結果。所以，我漸漸找到了有效應對的方法，雖然不是每個計劃都能順利進行，但我也能失敗中吸取了許多教訓，找到了許多可以改進的方法。

我必須說這對我來說非常有挑戰性，但我非常謝謝這一年跟我一起向前的幹部們，以及熱心參與的同學，抑或是給我幫助的老師們，沒有這些人大概我也無法支撐下去。總之，擔任系學會會長是一段充實而難忘的經歷，這一年讓我學到了很多。

沈媛媛 2023.11.16



林祖筠學姊海外交換經驗談



林祖筠學姊自 2021 年 8 月 5 日至 2022 年 5 月 13 日，於美國的匹茲堡州立大學進行海外交換研修，學姊在交換的過程中獲益良多，並想將這次的經驗分享給大家。

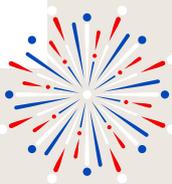
01

選課相關準備與方向

因為輔大的必修規定不能超修，自己本身系所的課程也比較少見（上網查過匹茲堡州立大學不是所有課程都能抵免我大四必修），因此交換前，就已經做好要延畢的準備了，所以在選課時，我主要選擇的方向是自己有興趣或在台灣比較少接觸到的課程，以來美國淨化心靈、體驗生活為主。

上學期課程在我們抵達學校前就已選課完畢，所以很多課的名額都滿了，有些課甚至有年級或先修課程的限制，但學校對於交換生都非常友善，只要寫信給教授或去找教授說明情況，教授都會 approve（畢竟交換時間只有一年，時間寶貴啊！），接著再拿教授 approve 的證明去註冊組就可以加選了！

除了自己選擇的課程外，交換學生還需要修習兩堂必修課：English Composition 英文寫作跟 Transitions 文化適應。英文寫作的部分會在 Orientation 時透過英文寫作檢定考試，按照程度分成兩班，大致上在教大家如何正確寫作；文化適應是所有國際學生一起上的課程，也是讓你認識其他國家朋友的好機會。老師是國際處的老師，上課時她都會分享學校或鎮上有趣的活動資訊給大家，甚至在你生日月份時，會給當月壽星禮物，真的超級用心！至於課程



內容，老師會安排不同講師來講解文化差異，也會將同學們按照不同國家分組，進行文化交流，並讓各組上台報告國家特色。

02

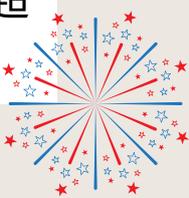
研修學校概況介紹

匹茲堡州立大學為一所公立學校、典型的大學城。學校共分成四個學院，分別為科學與藝術學院、教育學院、科技學院以及商學院，提供 100 種學士學位以及 40 多種碩士學位課程。大學部目前擁有 7000 多名學生，及多達 100 個社團組織。另外，學校有自己的美式足球場地，在每年 9 月到隔年 1 月都會有主場比賽，是學校相當盛大的體育賽事。



美國學校的設備都很新穎漂亮，不管是圖書館、運動中心、學生中心等。也提供很多資源給學生，圖書館的 Writing Center 可以讓大家透過線上或實體的方式來幫同學修改作業的文法，也可以跟他們申請 Conversation Partner，會有當地的美國學生每週和你一對一聊天，訓練會話跟膽量。Career Resource Center 也有 career service，會給你專業的職涯建議、修改履歷、模擬面試。

也可以跟國際處申請學伴計畫 (Pitt Pal) 和友誼家庭 (Friendship Family)。Pitt Pal 會是學校的美國學生，有不懂的都可以問他們，是個認識朋友和加速融入當地生活的機會。Friendship Family 會是美國當地的家庭，申請時可以填自己的要求（例如宗教、有無寵物等），學校都會盡量配合。通常每個友誼家庭人都很好（會說通常是因為我的home家放生我），但我朋友的home家非常歡迎她帶朋友一起去，於是就叫我朋友以後都要帶上我，人真的超好的！



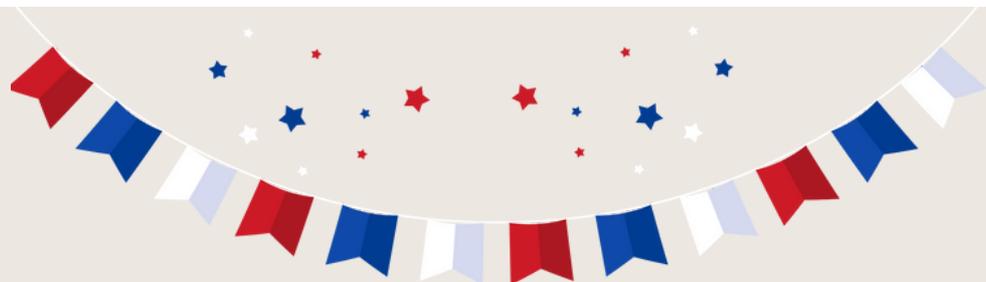
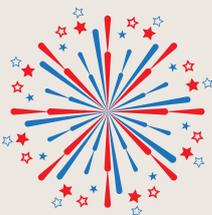
03

日常生活體驗



除了校園生活外我也利用了假期去了很多地方。萬聖節時，去了芝加哥體驗了當地的萬聖派對；感恩節假期時，去了西雅圖找朋友，還從那裡開車到加拿大的溫哥華；寒假時，和朋友一起去夏威夷玩，去了恐龍灣浮淺。離開夏威夷後，我們去了洛杉磯，認識了好多台灣朋友，也去了迪士尼，甚至非常有榮幸地看到了 NBA 的聖誕大戰：夢幻的洛杉磯湖人隊對上當時東區聯盟排名第一的布魯克林籃網隊。接著開車到加州南邊的聖地牙哥，去了最著名的海洋公園，看了殺人鯨的表演。再來我去了舊金山、聖荷西的親戚家住了快一個月，一起吃了年夜飯、打麻將，頗有家鄉的滋味。

下學期開學沒多久後就有春假，我開了十個小時去了丹佛，是我第一次一個人開長途，中間只休息加油、吃飯而已，中途車子還遇到了方向盤鎖死、打滑等狀況，但為了趕路，我去買五大罐動力方向機油，大概撐兩個小時就要加一次，抵達目的地的當下真的覺得很感動很狼狽，但同時也很有成就感！此趟丹佛的重點是滑雪，因為是第一次滑雪，我們報名了單板的初階課程，內容不外乎就是教我們如何平衡、上下板等等，其實只要學會這些基本動作就可以玩得不亦樂乎了；假日時，我們還開車去了達拉斯、奧克拉荷馬州等地方，完整體驗了美國中南部的生活；學期結束後，因為簽證還有一個月才到期，我們決定把握時間待到最後，所以去了佛羅里達州的奧蘭多、邁阿密、拉斯維加斯、亞利桑那州，最後回到加州的親戚家，也非常有榮幸地看到了 NBA 西區聯盟總冠軍戰：金州勇士隊對上達拉斯獨行俠，更親眼見證了 Curry 拿 MVP，為我一年的交換生活劃下完美句點。



04 結語

在這一年的生活裡，我體驗了許多以前從未嘗試過的事情，去了很多從未去過的地方，交到了很多知心的好朋友，我覺得自己變得更獨立，也更加珍惜眼前的一切。很慶幸自己當時有申請交換計畫，有些事不做不會怎樣，但做了會很不一樣，Just Do It!



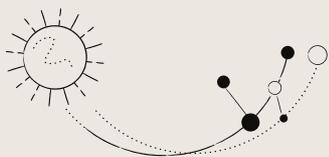


輔大圖資 WHO'S WHO 專欄



111 學年度傑出系友名單

依姓名筆畫順序排列



毛慶禎

輔仁大學圖書資訊學系榮譽退休教師



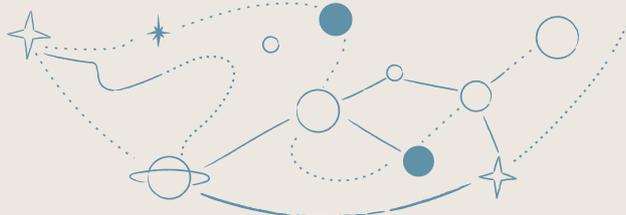
白懿蓮

Japage Partnership 地產投資合夥人



李赫

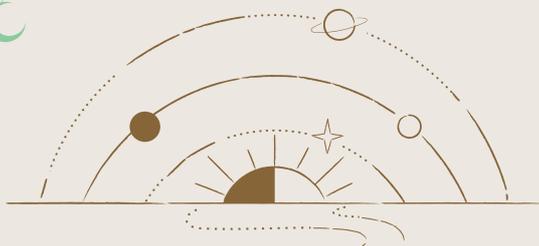
稻田出版有限公司社長





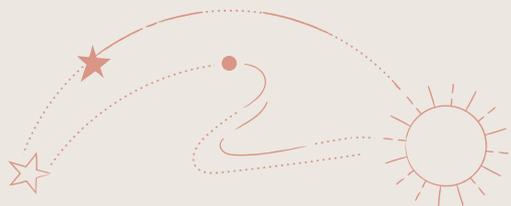
邱子恒

臺北醫學大學圖書館館長



周依蝶

肌轉健身創辦人暨策略長





傑出系友：毛慶禎老師



【學歷】

1. 輔仁大學圖書資訊學系 (1972-1976)
2. 英國皇后大學圖書資訊學系高級文憑 (1979-1980)
3. 國立台灣大學圖書館學碩士 (1982-1984)

【經歷】

1. 天主教輔仁大學圖書資訊學系系主任兼圖書館館長
2. 天主教輔仁大學圖書資訊學系專任副教授
3. 國立中山大學圖書館館員
4. 國立臺灣師範大學圖書館館員

【傑出事蹟】

民國 65 年畢業於輔仁大學圖書館學系，從此投身於圖書館事業。在輔仁大學任職期間認真教學，勇於接任行政職務，並熱心於公益活動。

1. 輔仁大學圖書資訊學系服務34年 (民國 73 - 107 年)，曾擔任過系主任、圖書館館長，貢獻所學，回饋母校，於 107 學年度榮譽退休。
2. 帶領輔仁大學圖書資訊學系學生參與僑校服務，前往高棉皇家金邊大學圖書館進行志工服務 (1995-1996)
3. 擔任輔仁大學圖書館服務隊指導老師長達18年，服務地區遍及全台灣、美國洛杉磯、大陸山西、大連、北京、溫州 (2000-2018 年)



傑出系友：白懿蓮學姐



【學歷】

輔仁大學圖書館學系

【經歷】

畢業後雖未踏入圖書館界工作，實則引用圖書館資訊分析分類的原理，運用在職涯上各方面需求，歷經 20 餘載。

1. Baxter Travenol Labs (製藥廠) : Programmer 電腦程式設計
2. Dresser Industries (Oil and Gas) : Sr. Programmer Analyst 軟體分析
3. Foley' s (大型百貨商店) : Systems Analyst 資訊分析資料庫設計
4. Columbia Gas Transmission (Pipeline) : IS Project Manager 統籌資訊系統運行
5. KOA (Airport Security) : IS Project Manager 統籌資訊系統運行

【對輔大貢獻】

白懿蓮學姊與其夫婿李敏健先生長居美國，事業有成，亟欲回饋母校，因為健康緣故，對於風濕免疫等知識非常關心，尤其關心整體醫療照護的議題，捐款輔仁大學及輔大附設醫院，投入風濕免疫領域的研究與服務，包含跨領域的醫療照護整合、醫療系統「透明化」-同一病人在各科醫生之間能夠分享完整的資料及良好的醫病溝通，這也是輔大附設醫院成立的初衷-全人、全科、全家、全隊及全程的「五全照護」；縱使在台灣醫療制度及健保給付的模式限制下有不少困難需要克服，但結合輔仁大學、教會以及醫院的資源和人脈，將努力打造這個不可能的任務。學姊的捐款僅是拋磚引玉，希冀能以此基礎，爭取免疫相關研究主題之國家型計劃、美國輔仁大學基金會支持及民間各式基金、產學計劃等，提升輔仁大學及其附設醫院的免疫相關之教學與研究，使之能與國際接軌。

【關心系務發展】

2012.04.27 白懿蓮學姐夫婦及李敏學姐返校參觀醫學院並返回母系與主任座談



傑出系友：李赫學長



【學歷】

輔仁大學圖書館學系

【經歷】

稻田出版有限公司社長



【專業領域表現傑出】

1. 李赫學長目前為稻田出版有限公司社長，作品有短篇小說集《大學之夢》、《台北一夜》、《母親的壓歲錢》等，以及《台灣諺語的智慧》、《有計畫的大學生活》、《社會也是一所大學》、《社會行走100訣》、《老狐狸格言》等三十餘種。
2. 得獎事蹟：救國團金獅獎、教育部小說創作獎、聯合報小說獎、時報文學獎、金鼎獎



【積極協助系務發展】

1. 105 年接受本系「圖資系友專訪」計畫，全程無償並授權系上可將影片及照片使用於招生宣傳，並以「圖資系是文科學生最好的選擇，是個看起來安靜，卻動能十足的產業」勉勵在校學生及未來學生，提供一個職涯發展的成功方向及典範，對於招生策略、規劃發展、宣傳上助益良多。
2. 105.5.18 擔任「工作&人生圖資系友與學生座談會」召集人，邀請第四屆優秀的系友學長姐們一起返校與學生座談，提供同學們了解圖資領域多元職涯發展的方向。
3. 105.11.25 返校演講【我的非典型行銷經驗—從出版行銷講起】，提供學弟妹們出版專業的實務經驗。
4. 103.3.19 返校演講【出版這一行—你想成為出版人嗎？】，提供學弟妹們出版專業的實務經驗。

求學、寫作、出版！——傑出系友李赫訪談

受訪於 2023.07.31

求學階段

您覺得就讀圖資系（原圖書館學系）帶給您哪些思考與啟發？是否對培養您某些特質或能力有所幫助？

這個問題回歸到：念大學怎麼培養你的能力、思索的習慣？

其實不管什麼科系，你只要用心去讀，都可以達到這個效果。但如果說要再增進某種能力，就看個人的興趣了。就我個人來說，只要沒事我都在寫作，算是比較合乎規矩的學生。大學四年的舞台很大，想成為什麼樣的大學生，都全看個人。

在求學時是否有參與學生活動、競賽、打工的經驗，對於未來人生規劃有所影響？

高中時，老師有找我當校刊的總編輯，上大學後我沒有參加系學會或是社團、打工，不過當時的會長就叫我編《耕書集》。耕書集是高我們一屆的學長（輔大圖書館學系第三屆）創刊的，我們就是傳承，以報刊形式出版。不過我忘記那時候是每個月一期還是一個學期兩期。那個時候學生的打工機會沒有那麼多，通常只能當家教，但我對自己的英文、數學沒有信心，對教學也比較缺乏耐心，所以大學四年，我幾乎都在寫作，寫作賺的稿費，負擔了我三分之二以上的生活費和學費。

職涯轉換期

您從圖資畢業時的自我期許，一路到現在的心路歷程如何？

我大學一畢業，聯經就來找我出了一本小說集，退役後找工作並不很順利，後來吳念真介紹我去遠流出版社，之後又去過幾間出版社，我也希望自己能當一個有名的作家，書都很暢銷，但是當作家存在一些主客觀條件，主觀條件是你願意寫、也有那個才氣，客觀條件是讀者願意買單，書如果賣得暢銷，出版社付給你的錢就多，你才有興趣繼續寫下去，問題是人的才氣有限，你寫你的生命經驗、人生的酸甜苦辣，還有表達你的人生觀，繼續寫下去，故事雖然不同，但你要講的話其實是都差不多的，我就會想，當一個作家不斷複製自己人生經驗的時候，能像孫悟空十八般武藝、七十二變嗎？你還是你，想把寫作當成志業，就要避開這個圈圈，否則你的東西很容易複製，從我驚覺這件事情後，就沒有再繼續寫了。不過還寫了一些童書，但是賣不好。

對於面對寫作靈感枯竭的情況，是否要多去接觸不同事物，才會迸發新的靈感？以及您是如何培養對於文字的敏銳度？

我覺得寫作一方面是自己的本能和興趣，不用他人鼓勵就會自己去寫，但多接觸不同事物總是好的，比如你想寫一部關於戰爭的小說，就跑去體驗當兵的生活，這對寫作當然有幫助，因為軍人的訓練有很多細節，如果沒有去當，寫起來就沒有臨場感，寫得細才能感動人，但如果為了寫什麼角色而去體驗那個角色的生活，用台語說就是「袂赴時代」（跟不上時代變化、來不及）。因此平時若很認真的生活、對於知識吸收也很用心、喜歡觀察事物，寫作時這些就會很自然的融入到你的作品中。不過也是有人坐一整天窮發呆，其實他思緒雲遊萬里，有時候可能是一個題材放在你的腦袋裡很久，所以時不時就要在腦中重整一下。關於靈感，你如果想寫作，就不斷的寫，自然會有新的素材出來，加上你年齡增長，可能會有不同的看法，這樣子靈感就不會枯竭。但寫作如果單純靠靈感，就會比較辛苦，例如故事的形成會花很長的時間，兩三年，甚至五年、十年，更有可能書一出來，讀者不歡迎！另一種是計劃性的寫作，比如對資治通鑑詮釋，或是以歷史事件為內容，透過人物創造，把故事架起來，變成一部小說，但寫得好不好就看對細節描寫道不道地。

有些題材天馬行空，但如果梗有出來，就可以開始寫，至於讀者接受度如何，就是另外一件事了。有人對於寫作有興趣，但真正要寫，可能連一封信都寫不出來。這是一個主觀意願，首先你要對文化事業方面的東西有興趣，一方面是天生對文字的直覺，另一方面是要勤於筆耕，你寫久了，文字自然晶瑩剔透、文采煥發，不要期待學校可以教你成為文字漂亮、表情達意特別敏銳的作家。

您曾擔任《遠流》和《遠景》出版社編輯以及《中央月刊社》副社長兼總編輯，又創立稻田出版有限公司，中間有什麼契機或特別經歷？

畢業後我先到《遠流》，再到《愛書人》，後來再到《遠景》。民國 68、69 年的時候台灣經濟很好，那幾年金石堂在汀洲路創業，開了第一家連鎖店。但是人要有本事、能力，還要有運氣，運氣也受

能力、眼光影響。我在開服飾店的叔叔樓下的地下室，開了書店，那是我人生第一個「坑」，為了開書店，把所有積蓄都砸下去，兩年後結束營業，還負了債，後來緣分來了就結婚，那兩年經濟比較拮据。那時我就像路上遊魂一般，沒想到結婚後一年，我到國民黨文工會裡當《中央月刊》主編，它是一個政治性的刊物，對一點政治素養都沒有的我來說，這像一個夢。

說起來也恨奇妙，當時我寫信給華視提案，沒想到信寄到了中視的地址，中視的收信人賴福來也沒注意就打電話給我，因為中視的賴福來要升經理，需要一個人接他組長的位置，我答應了，卻等了半個月沒消息，後來說是因為人事凍結，所以作罷。

正覺屋漏偏逢連夜雨，行船卻遇當頭風時，又一通電話來。那時宋楚瑜從新聞局調到文工會當主任，打算把《中央月刊》也加以改革，跟著去的人記者出身，當了副總編輯，他要找一個主編，恰好他和中視的賴福來是大學同學，就問他有沒有「可推薦」的人選，賴福來就推薦了我，結果一去就是八年，當主編、副總編輯，中間離開三年到豐年社，後又被找回去當總編輯兼副社長，社長必須專任黨工才可以當，所以我是掛副社長的頭銜、做社長的事，領總編輯的錢。

那時候我的出版社已經開始出書，我寫的《台灣諺語的智慧》賣得很好，那時我也四十歲了，就辭去中央月刊職務，回來經營出版社，做到現在三十餘年，這當中波濤起伏，出了好書，印書像在印鈔票；出了不好賣的書，都堆在倉庫，其中的苦樂不是兩三句可以說完的，做過的人就會知道。

出版行業還算有趣，一個人就能撬起整個地球，出了大賣的書，發行商都會追著你要書，書要再印，只要打個電話給相關廠商即可，印好了交給經銷商，月底等著收帳。一個人就足夠，也不必因為要印十萬本的書去增加人手，不過一般來看，如果你的書能賣到十萬本，你一定會增加人的，因為你的心就大了，這就是有意思的地方。

做到現在，我都 70 歲了，我們大學班上也有十幾個走掉了，我的孩子也沒有要繼承家業，所以最近思考要慢慢淡出江湖。雖然老婆管錢、管業務，萬一哪天我不行了，要善後的事情也很多，光靠我

老婆一個人是沒辦法的，所以要未雨綢繆。我說人為什麼會失智？會健忘？那都是老天爺的安排，什麼事情都記不得啦、家在哪裡也記不得啦、誰欠我錢也不記得啦，喜怒哀樂你都忘了，那你就可以開開心心回家，回那個家（往上指）。

有些同業說，幹嘛，你可以做到八十啊，我就說：知道啊，九歌的蔡文甫，每天拿著拐杖去上班，為什麼？他女兒接班了啊，無差（沒差）！他就是在出版社留一個位置，每天坐下看一看，就回家了；還有爾雅的隱地，八十幾了也都還在兼著做，應該也是後繼有人。但我這邊沒有人接班，不宜再進行什麼偉大的計畫，我覺得那風險都很高，加上現在出版也沒有以前那麼好做了，以前一印都是兩三千本以上，現在都是印五百，最多印一千，書發出去最多賣三四百，剩下當庫存。以前書沒賣到五六萬哪上得去排行榜？現在聽說七八千就上去了，市場變小，而且因為少子化，市場會越來越小。

出版行業有一個特色，擔負著替人類典藏和傳播知識的功能，涵養一個人的情操、增進一個人的學識。每個人不必把每件事都做一遍才能熟悉，有一個人把自己的專業寫在上面，其他人看了就會有感覺，不必都要去做過，而是透過閱讀而得以進步成長，如果這個社會沒有出版社、沒有書店，這會是怎麼樣一個社會？你總是要弄本書來讀讀嘛！裡面有很多天地是你能夠去享受的。所以我覺得我們念圖書館的，如果對出版業有興趣，不要因為外面有很多負面的消息而退步，喜歡就是喜歡，你還是可以從中發現許多奧妙和樂趣，如果你的腦袋還算不錯，那自然可以開闢出一片天地。



職涯規劃

圖資系畢業學生繼續就業與進修發展的利弊？

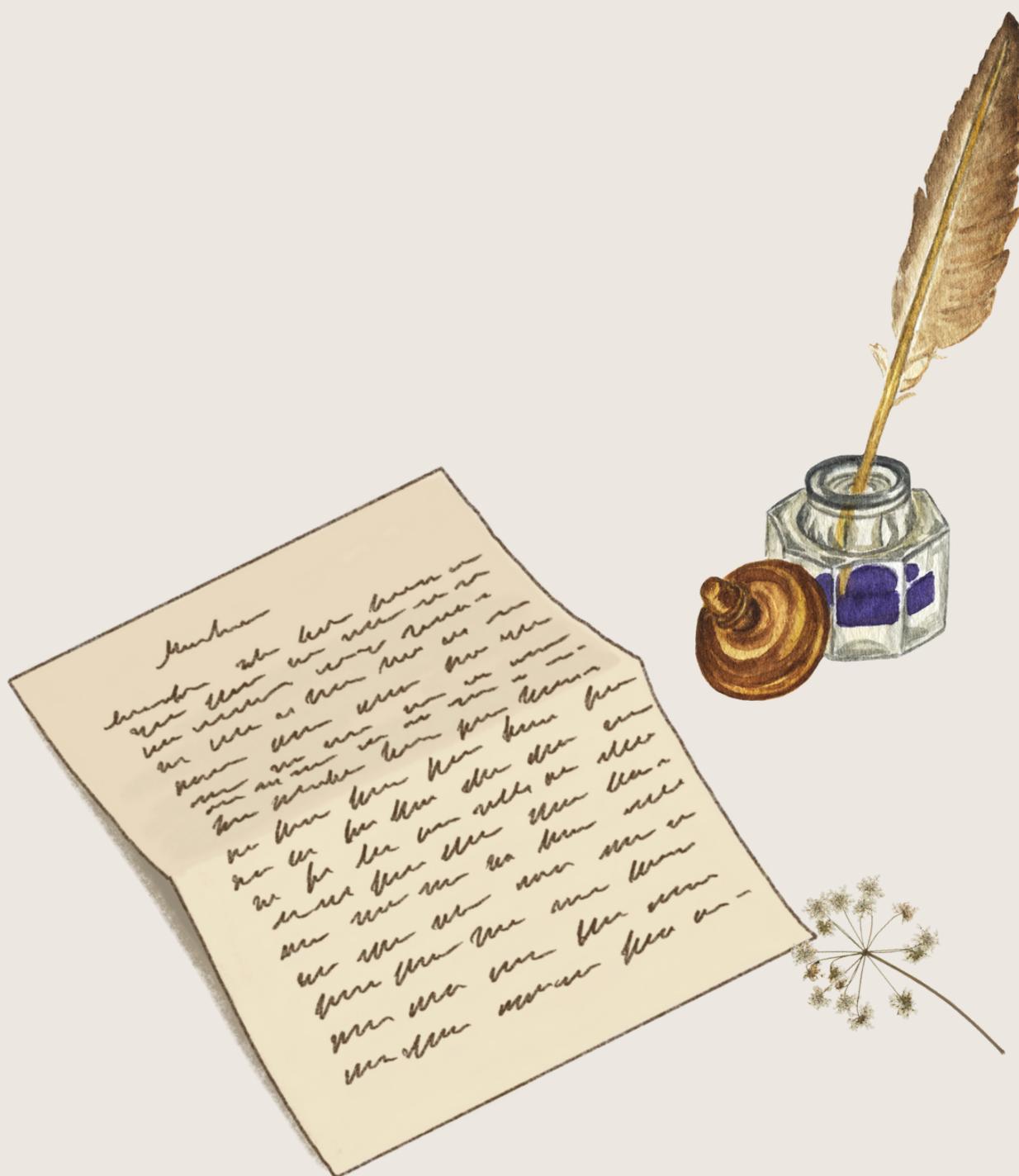
不論走哪條路，就怕每件事情都做得太鬆，比如研究做到一半覺得沒前途，就回家了。客觀來講，走學術路線，看到成果會比較晚，看你不能沉得住氣做研究，但有些事情總要有人來做，如果圖書資訊系之後沒有大儒來教的話，會是什麼樣的狀況？這是性格問題，有些人喜歡它就走這個路，不要比較誰錢賺得多，也有人接觸到不同的學科領域繼續研究下去，或是去雙主修、念雙博士；直接就業也可以，有些人不喜歡給人家管，要自己當老闆，這都沒有對錯，就是每個人的取捨，你既然取捨了就全心全意的投下去，自然會有成績。不論做什麼，畢業前，可以跟系上的教授、長輩、朋友，多問問、多聊聊，可能少走一些冤枉路，只要想清楚、專心做就好了。

您有什麼建議可以提供給目前想往出版業發展的學生嗎？

出版業主要分成業務和研發，業務是你的書要怎麼在市場上推，如果以比較古板式的推法，把書丟到書店去，就知道好不好賣，但是現在實體書店萎縮，數位行銷比較蓬勃，很多書書店賣不掉，是因為從數位電商那邊賣出去了。如果經營自己的帳號，長久下來可能培養一群粉絲，你出新書時他們會來買。研發部分就是企劃、編輯這些，需要基本的文筆，至少對於稿件具備評審的眼光，眼光建立於平時博覽群書，能快速抓住一本書的特色，像是平常逛書店、看看書皮，關心書本的銷路，還有各種雜學、八卦、社會事件也要有所了解，這樣出了書才不會脫離社會的脈動。難度最大的部分是：就算你具有先知的眼光、高瞻遠矚，知道社會的趨勢是如何變化，也知道應該出哪一類的書，可是掌握出版社權力的人沒有這樣的眼光，會擔心書賣不掉，那是因為沒有看到這些事，所以不敢決策，那你必須有極大的勇氣，跟說服力，還有不怕死的精神。所以如果喜歡出版業，念圖書館是蠻適合的。這個行業有比較自由的一面，但入行自己以後也要努力，常常去觀察市場。

其他想對圖資系學生提出的任何想法或鼓勵？

人生不必看得那麼嚴肅，人生多變化，認真的活著、努力的工作，這樣就好了，至於你會走到哪裡，老天自有安排！也許你在學成績不好，可能愛玩、不用功，這不代表你以後都會不好，好歹拿到畢業證書，以後努力工作，就可以升官，所以沒那麼嚴重，放輕鬆一點，日子就可以過得很美好。



傑出系友：邱子恒老師



【學歷】

1. 臺灣大學圖書資訊學研究所博士
2. MLS, MS/IRM, School of Information Studies, Syracuse University, NY
3. 輔仁大學圖書館學系學士

【工作經歷】

4. 臺北醫學大學圖書館館長 (2017.8.1~)
5. 臺北醫學大學通識教育中心教授 (2013.2.1~)
6. 國家圖書館編纂 (2013.10.1~2016.7.31)
7. 國際合作組主任 (2014.1.1~2015.1.31)
8. 知識服務組主任 (2015.2.1~2016.7.31)
9. 臺北醫學大學通識教育中心助理教授，副教授，教授兼圖書館副館長(2003.2.1~2013.9.30)
10. 輔仁大學圖書資訊學系兼任講師，兼任助理教授，副教授，教授
11. 國立師範大學圖書資訊學研究所兼任副教授，教授
12. 國立臺灣大學圖書資訊學系兼任教授
13. 國立空中大學圖書館與資訊利用科兼任副教授暨該學科委員



11. 臺灣大學醫學院圖書館參考館員
12. 黎明工專共同科專師兼圖書館行政
13. 輔仁大學圖書資訊學系助教

【專業服務經歷】

1. 中華圖書資訊館際合作協會第16屆理事長 (2022.8-2024.8)
2. 臺灣醫學圖書館學會第4屆常務理事 (2022-2023) / 聯盟議價委員會主委
3. 中華民國圖書館學會第57屆常務理事 (2022-2023) / 國際關係委員會主委，公共關係委員會主委
4. 臺灣博碩士論文雲端書庫全國聯盟發展委員會委員 (2022-2023)
5. 美國華人圖書館員協會 (CALA) 終身會員

【傑出事蹟】

榮任臺北醫學大學圖書館館長，並將專業回饋母校，於公務繁忙之際仍返校兼課，提供後輩學子們醫學資訊實務經驗的培育。

在學術研究及計劃上持續耕耘成長(詳見網站)，並且長年投身圖書館專業服務，同時擔任以下專業服務：

1. 中華圖書資訊館際合作協會第16屆理事長 (2022.8-2024.8)
2. 臺灣醫學圖書館學會第4屆常務理事 (2022-2023) / 聯盟議價委員會主委
3. 中華民國圖書館學會第57屆常務理事 (2022-2023) / 國際關係委員會主委，公共關係委員會主委
4. 臺灣博碩士論文雲端書庫全國聯盟發展委員會委員 (2022-2023)
5. 美國華人圖書館員協會 (CALA) 終身會員



傑出系友邱子恒訪談

受訪於 2023.04.25

求學階段

您覺得在求學階段，圖資系帶給您哪些思考與啟發？是否對培養您某些特質或能力有所幫助？

我們系上不管修課或者在圖書館實習，讓我學習到將圖書館的實務與老師教的理論結合，所以我覺得就讀圖書館系對我來講是實現了小時候的願望。

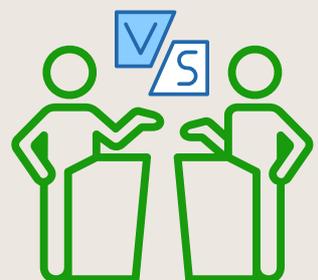
本系除了我們的系辦以外，在文圖也有實習的圖書館跟電腦教室，所以教學資源相當充裕，在我的大學四年裡，不管是在人格或是在整個環境教育裡面，對於我日後念研究所或是在學校工作，奠定起我很喜歡在校園裡面工作的基礎，當然也變成我後來繼續念到博士班，然後選擇在大學圖書館服務，也成為了大學老師的原因。

圖資系在學期間您曾任系學會會長，您認為帶領系學會的收穫是？

我擔任了系學會會長，再邀請我們的同學做幹部等等，所以系學會這件事情讓我的大三生活非常有趣，也結交了一些原本不是非常熟悉的同學，除了修課以外，也因為有課業以外的一些互動，跟學弟妹更加熟悉，總而言之，系學會給我很大的收穫是跟同學之間建立情誼。

求學期間是否有過印象深刻的學校或圖資系的活動？

我們以前有大圖盃的辯論競賽，我覺得蠻有意思的，打辯論賽基本上會去收集對方的口才與實力，然後比賽的時候會去觀察對方的弱點，所以我覺得大圖盃的辯論賽是我印象很深的一個活動。



在您畢業後是否有感圖資系對你產生潛移默化作用？或有具體的事例？

因為我一路其實都是念圖書資訊學的，那圖資系對我來說並不是太潛移默化，但我覺得輔仁大學蠻好的地方是我們跟老師的感情都還不錯，師長們都給我們很多建議，我的推薦信是由當時系主任高錦雪老師以及張淳淳老師幫我寫的，而選校或是日後我博士班畢業後要去哪個學校服務，其實師長們都給我蠻多的建議，是這四年對我很大的一個幫助。

職涯轉換期

求學階段到進入職場有什麼可以分享的特別經歷？

我從美國碩士班畢業回來後，就到黎明工專擔任共同科的講師兼在圖書館工作，後來因教大學要求博士學位，就回到學校去念書，當時在台灣博士班也只有台大，坊間家戶中有傳言：「你不是台大人，大概考不進台大博士班。」我的碩士也不是在台大念的，所以有人就跟我開玩笑說，你就做台大的館員好了，所以我後來就到台大醫圖去當館員，然後在台大醫圖任內時考到博士班，所以念書跟就業對我來說在圖資領域內是相輔相成的。

您的職場經歷相當豐富，請問您在快速變遷的職場環境中是如何適應的？

擔任圖書館員對我來說非常有意思，就是資訊通訊跟科技的進步，在圖書館這個行業裡，特別是大學圖書館或者學術型的醫學圖書館是非常明顯的，必須要不斷的擁抱新的變化、趨勢跟科技，將它採用到我們的應用場域上，所以職場上以圖資領域來說，這是從事的學術圖書館、大學圖書館大概會碰到的情況，也是我覺得很有意思的地方。

在面臨工作變遷時，是否有過挫折或挑戰，是如何克服的？

因為我一直都是圖書館的主管，博士班畢業以後在北醫擔任了十年副館長，之後借調到國家圖書館去擔任主任，而後回我們學校又變成館長，所以我在圖書館裡面都是主管，比較大的挫折跟挑戰是因為圖書館是一個理論跟實務結合的一個領域，所以很多事情我們需要新的知識、看法、技術，那比較資深的同仁他如果自學或自我驅動學習成長的動機較低的時候，其實我是比較挫折的，有時候會碰到的挫折跟挑戰在於行政跟館務的同仁也許他的新知識跟新技能不是那麼好，那新進的同仁這方面較強，但是行政能力不太足夠，我們想要推動一些服務專案，在組成團隊的時候，兩邊都不太夠用，當然最後都會解決，他們會經過溝通來互相學習。

職涯規劃

您對圖資畢業時的職涯期許到現在發展的心路歷程？

我比較幸運或者比較不幸就是我從畢業以後第一個工作以來一直都是學校環境內的圖書館，曾在黎明工專共同科當老師兼圖書館行政，然後在台大醫圖當過參考館員，所以事實上我一直沒有離開過圖書館或者校園，在心路歷程上，當然我對學校的環境很熟悉，所以我個人覺得每一天工作上雖然有新挑戰，但還是在一個很有安全感的環境，那有時候心裡不免有個問號，除了圖書館或教書以外，是不是也可以做別的事情，說不定有新的世界，這個心路歷程應該是從裡看外充滿好奇，但又覺得在裡面好像做的很開心也很有吸引力，因此我沒有做過圖書館或者是老師以外的工作。

您對目前職業的期許及目標為何？以及現階段的職涯目標？

我當然希望能夠讓更多圖資系的學生對於我們這個領域這個專業有熱情，而在教學上或擔任館長這方面我都會激勵同學，希望透過我對這個專業的熱情可以感染到學生或者同仁，這是我對自己的期許，盡量不把工作上面較負面的情緒傳遞出來。

大學期間可以做哪些事拓寬眼界？更快幫助學生確立職涯目標的方法？

申請或者考試進入到圖資系，我都覺得沒有一定要同學將來做圖書館，但是我個人覺得這是一個進可攻退可守的專業，所以很鼓勵同學不要侷限於自己只能做圖書館。

更快幫助學生建立學涯還有職涯目標的方法，我非常鼓勵同學參加社團跟系學會的活動，大學就是一個社會，你會碰到各式各樣的人，因為系上的人畢竟是同樣的領域，想法不免就會比較侷限，未來是一個跨域整合的時代，所以在大學的時候，如果有參加社團、系學會或者其他的活動，你會認識不同學系的朋友，這些人在將來需要一些協助或助力的時候，其實都是一個幫忙。所以課業當然很重要，但是我個人覺得社團活動還有系學會也很關鍵，系學會是幫助你認識同系的上下屆，社團則是可以讓我們在大學的時候建立起人脈，我覺得人脈是相當重要的一件事情。

圖資系畢業學生繼續就業與進修發展的利弊？

這是可以同時進行的，可以在評估每個人狀況後決定要就業或者繼續讀博士班等等。我大部分會鼓勵同學假如你希望做個專業的圖書館員，沒有立即經濟上的壓力或是沒有一畢業就想考上高普考必須趕快去受訓的話，我都會鼓勵同學一鼓作氣把碩士念完，因為現今特別是在台灣，如果在比較大型的圖書館服務，碩士的訓練在我看來基本上是必備的，因為再回去念的時間成本會非常高，所以就業跟升學我個人覺得都可以，但是考量如果你終究要念碩士的話，時間控制一下兩年、一年半應該都是可以結束的。

專業領域發展

您認為醫學圖書館的發展性為何？

醫圖未來有幾個趨勢在台灣或世界各國都一樣，所有的學術圖書館也都類似，那醫學圖書館因為有它特殊的地方，我們的母機構是非常明顯的一個區塊，所以它大概會有幾個趨勢，當然是實體空間不會



再大或者越來越小，因為我們服務的醫事人員或者是老師們受到電子資源越來越多的情況下，還有他們的工作型態較繁忙沒有空進入到實體圖書館，所以空間越來越小，我們叫做小而美的數位圖書館，在學術研究上的資源可能都是電子資源，剩下的實體圖書館營造一個比較舒適的環境，不以大取勝這是一個趨勢。

第二個趨勢我認為 AI 還有學術研究的支持，我們以前都說讀者服務、技術服務和閱讀推廣在醫學圖書館裡面，因為我們的醫事人員或者教師、研究生，研究的壓力相對是重的，在服務端方面就要放更多的比重在於研究支持包括投稿的輔導、學術表現的指標或是掠奪性期刊的諮詢等等，會比其他的圖書館更強調在作者服務，我認為醫學圖書館會要花更多的人力跟資源在作者服務。

圖資系學生在專業領域上應該培養的基礎進階能力？

圖資系學生的基本能力除了核心能力，還是要學習英文，英文真的非常重要，在學術型的圖書館裡面，越來越多的國際老師、學生，還有雙語政策即將來臨，所以幾乎新聘的職員我們都希望他具備英語的聽說讀寫能力，甚至外賓來的時候，所有的同仁都得使用英文，所以我認為圖資系的同學除了專業能力外，英文的聽說讀寫一定要第一個加強；第二個是軟實力，也就是人際的一個部分，因為不管是同仁之間的溝通或是單位間的溝通，或者是與讀者溝通，人際溝通的技巧非常重要。最後是圖資系的同學如果在學校對於學術性圖書館有興趣，可能要修一些書目計量學的課程，這一塊在學術型的圖書館也是越來越重要，我發現如果在沒有修過書目計量學的同學，讓他做這一塊的服務要花很多時間學習，相對上就會比人家弱勢，統計學的話因為越來越多東西需要收集使用者的意見才能推出服務，所以我每一年都有各式各樣不同的小問卷、統計資料的執行，解讀這些統計資料也非常重要，還是有很優秀的碩士畢業生會加強這方面的能力，如果能夠在在學期間強化這些能力，並在應徵或者工作中證明擁有這些能力，我相信在工作上會一帆風順，在升遷上應該也都會有很大的優勢。



給圖資系學弟妹的建議

身為醫學圖書館館長，有什麼建議可以給有興趣往醫圖發展的圖資系學生？

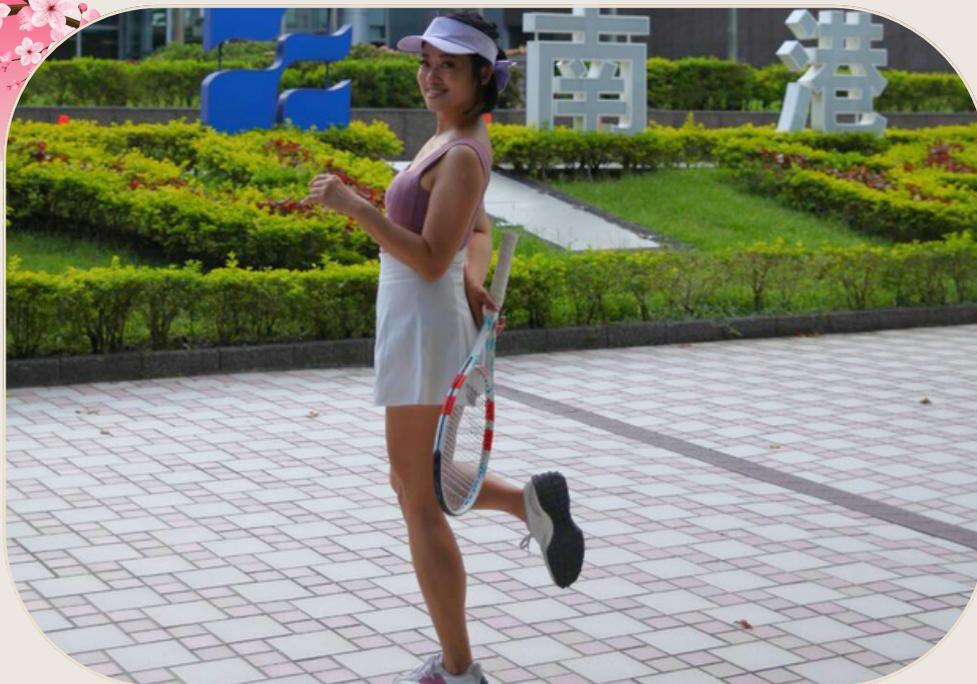
如果之前修過課或者因為種種因素，對醫圖有嚮往，我會建議同學實習的時候盡量能夠去申請看看，畢竟實習時間很短，接下來我也會建議大家，在高年級有機會到輔大國璽樓當工讀生，因為它相對來說較新。在台北的話可以到台大醫圖或我們北醫來當工讀生，可以真正的做接觸，因為任何的圖書館類型，如果沒有在裡面真正待過，不太能夠感受到。如果是碩士生的話，我也非常歡迎到北醫來申請助理館員。參考館員會先訓練他們，接下來差不多就會讓他到參考櫃台上，可以回答參考問題、排除我們系統使用的障礙跟外籍生做一些簡單的教導，如果有狀況的話館員也會協助，給予適度的教育訓練，所以有興趣的話，第一個大家要修課，強烈的推薦有機會到醫圖裡面去實習或者做工讀生，當然公務員考上分發也是一個途徑。

我現在館裡三組中的兩個組長，技服組長是政大圖檔所、知服組長是我們輔大圖資系(所)的同學，都是在學生時代就在我們圖書館當助理館員，然後畢業以後有興趣，也正好考試進來，當然非常有優勢，因為他已經在這邊有一段時間，對於醫圖的各樣情況更熟悉，所以實習還有做工讀生應該是最好了解以及跨進醫圖的方式。

其他想對圖資系學生提的任何想法？

我們所受的訓練絕對是跟人家可以並駕齊驅的，我自己輔仁大學畢業，在國外念碩士，後來在台大念博士，我從來都很驕傲，所以還是要非常鼓勵同學，我們輔仁大學的學生在業界上面都得到很好的評價，假如你的興趣是要出國念書的話，輔仁大學是一個天主教學校也是羅馬教廷唯一認可在台灣的天主教學校，我相信你們好好的學習對於各位未來的職涯，會是一個很好的資產。

傑出系友：周依蝶學姊



【學歷】

1. 輔仁大學圖書資訊學系
2. 台灣藝術大學 廣播電視碩士
3. 台灣大學創業創新碩士在職專班



【經歷】

1. 中視新聞主播/財經消費線新聞記者 / 60分鐘專題記者
2. 大陸尋奇外景節目主持人 / 醫療節目「人體實驗室」共同主持人
3. 肌轉健身創辦人
4. 台大創業創意學程業師
5. 女子學網路媒體專欄作者



【傑出事蹟】

1. 於 2017 年創立肌轉健身房，並於 2020 年拓展第二間店，推廣運動不遺餘力，2023 年成立的人木公司，開始使用外派的方式讓健身教練能走入社區致力協助高齡長者肌力強化、建立正向心態打造更精采的樂齡生活。
2. 於 2020 年健身產業因疫情嚴峻並勒令停業時期，持續給薪並輔導員工技能增進。
3. 2021 年疫情嚴峻時期，偕同政府體育單位、健身產業業者，研擬進入健身房之三劑令配套方案。
4. 任職於中視新聞時期，努力規劃新創相關議題，為不少新創公司帶來曝光機會；並於就讀台大 EiMBA 時，擔任台大創意創業學程之業師，輔導學員進行商業模式調整。
5. 任職於中視新聞時期，於 2018 年外派至雅加達採訪亞運並推出系列報導；2016 年台南地震維冠大樓倒塌、2018 年花蓮大地震，均主動前往前線為觀眾帶來最新資訊與報導。
6. 於擔任專題記者時期，以「營養午餐革命」一題，帶領觀眾了解偏鄉資源不足議題，榮獲 108 年度消費者報導獎。
7. 曾赴台灣藝術大學圖文傳播學系、世新大學新聞傳播學院、輔仁大學圖資系、北海扶輪社扶青團、LINE 商家報進行演講，推廣多元與新創理念，以及受創業主題 Podcast 主持人訪問分享創業經驗。



傑出系友周依蝶訪談

受訪於 2023.05.04

求學階段

您覺得在求學階段，圖資系帶給您哪些思考與啟發？是否對培養您某些特質或能力有所幫助？

我認為分類編目這門課對我來說非常有用，但這是我畢業後很久才發現的，其實分類編目對於我們在處理事情、整理邏輯、建立架構上面非常有幫助，因為知識就是分門別類，所以像我擔任記者時，可以快速的掌握每一條新聞的重點，再把它轉化成一般民眾要了解的事情，我覺得統整這部分對我未來非常有幫助。

圖資系在學期間是否曾參與系上組織（系學會、服務隊、社團、球隊等）？您認為這些經驗帶來的收穫？

我有參加系學會，並且和學長姐們共同辦迎新宿營類的活動，不過我在組裡面是屬於雷包的，可能交給我的事情都做不好，直到出社會後我才發現那時候出包很不好，其實不管是系上學到的東西，或是在社團學到的團隊組織能力都可以應用在未來，所以帶來的收穫則是後悔和警惕，後悔當時沒有做好份內的事，也警惕未來的我應該如何處理，所以我現在面試新人時也會問他們同樣的問題，譬如說在大學時，有修過何種印象深刻的課程，或是組織過什麼樣的社團，假如他曾經有創社之類的經驗，我就會認為他在管理跟組織能力方面表現會較好，再來考慮未來栽培他專業技能後，可否訓練成為主管。

在求學時是否有在外面打工、或是參與相關活動的經驗，對於未來人生規劃有所影響？

我打了非常多的工，雖然爸媽沒有給我經濟壓力，但我認為在大學階段，如果自己想要買東西，就可以到處去打工、當伴讀家教，我還曾當過夜店舞者，是由於一開始接 Showgirl 的工作，必須要發傳單和銷售等等，後來就發現 Showgirl 做一場五個小時只有四千塊，

但是舞者只要練一支舞，上場跳五分鐘就有四千塊，所以也會跟著舞團去接尾牙、春酒等等的場合，之後也曾在老乾杯燒肉當服務員，那時候印象深刻的是服務這塊，假如你覺得累或辛苦，都不可以對客人輸出任何情緒，在這時學到了怎麼與人接觸，才發現自己對人際互動有興趣，因此大三時選擇去考廣電系的研究所，最後當記者就覺得其實採訪並了解他們的故事很有趣。

求學期間是否有過印象深刻的學校或圖資系的活動？

我曾參加過一次服務隊，是去某一個深山幫他們建立圖書館書目、打掃、分類書、整理他們的倉庫，還有貼書標等等，大概去了三天兩夜而已，就是短短的時間。

職涯轉換期

您從圖資畢業時的職涯期許，一路到現在發展的心路歷程？有什麼可以分享的契機或特別經歷？

前面有提到我沒有很認真的在上課，所以班導特別打電話到我們家請我爸媽來一趟，之後才發現事情的嚴重性，我覺得轉捩點是在考研究所時很認真的到外面補習，因為我不是傳播相關科系，所以曾有人問我你要不要去雙主修，然而真的沒有時間，而且最後考上的時候，原本應該是不能畢業的，因為我資訊類的課程都沒有通過，而後老師建議可以暑修，所以我很認真在暑假時，在北中南之間跑來跑去，就為了修某一堂課，最後終於順利拿到畢業證書，直到進去台藝大那一刻才知道過去的老師跟同學們給我很大的助力，因為他們其實可以不管我，但卻選擇把所有的精力都放在我身上。

您的職場經歷相當豐富（主播、記者、主持人、創辦人、業師、網路媒體專欄作者），請問您在屬性跨度大的職場環境中是否曾面對挫折？是調整與銜接適應的？

媒體歷程的話，通常都是先成為記者、主播，再變成有自己節目的主持人，那當記者就是一個很可怕的事情，就是你習慣了看到新聞事件，就要套一個架構進去寫新聞稿，然後轉化成大眾可以好入口的新聞文章或影片，是真的是需要練習，一開始根本沒有那個技能，其實都有一段適應期、轉換期，可能都需要半年去熟悉不同事物。一開始當記者的時候我印象深刻的是，在某間電視台寫稿寫得很不 OK，被退稿十幾次，我就覺得說就長官告訴我怎麼樣寫就好了啊，但他就是不會跟你講，他就是想要讓你去試，最後長官很生氣直接撕掉我的稿子，離開那間電視台時他有跟我講說，那時候只是為了要協助我，希望能逼出我的潛能。另一個很難的就是連線記者，如果有看模仿犯的話應該就知道，就是陳和平他在做的事情，譬如說看到一個新聞事件然後你可以馬上人事時地物交代清楚，也不可以講太多專業術語，會讓人家聽不懂轉台，但是他們沒有給你太多的練習時間，所以你都是直接上場去試，然後我印象深刻的是復航空難是電話連線，由於因為太過混亂了，大家從民航局接到的訊息也都不是很完整，因為真的太嚴重要急著救人，但是長官就直接打電話給我，要現在馬上連線，可是當時什麼訊息都沒有，我下一句就聽到主播喊：那我們把現場情形交給依蝶，我就內心很崩潰的努力統整出一些資訊給觀眾，最後就直接說謝謝，一講完我就覺得完蛋了，不過回去的時候長官就對我很好，還跟我開玩笑說不客氣，也很有禮貌，但我還是很崩潰，可是就是靠著這種每一次練習和壓力來成長，你不只要懂得掌握訊息的能力，你還必須要有快速產出的技能。

主播當然也是從可能早上七點、八點，慢慢的做到午間跟晚間，直到晚間我才開始發現壓力非常大，因為早上播的都是前一天的新聞或是小夜班做的新聞，所以你可以掌控隔天大概是要播怎樣的新聞，但是晚間新聞很可怕，因為全部都是新的新聞，而且都在變動，那個秒數很重要，可能秒數抓不好你多講幾個字或一句，就有可能就會影響到別的廣告，廣告是電視台的收入來源，所以要學會控制時間，再來很多主播夢想是想當節目主持人，我比較幸運的是在當記者時，

長官就有給我當大陸尋奇的外景主持，之後我還有接一個醫療節目的主持，蠻有趣的就完全不同領域：記者跟主播就在棚內或現場呈現一個表面，但主持你要去體驗，一整天可能才拍一集或是半集，去了很多地方，也學到很多醫療知識。

再來健身房創辦人的話，主要是那時候當主持常常出差，我出差一定會去找附近的健身房去運動，發現可能隔了三年再去同一間健身房，健身房器材越來越舊，教練可能換一批，沒有什麼進步，之後就發現那我是不是也可以來做一間健身房，可以把我遇過的優點集結起來，到現在真的創建起來了，剛好前幾年去考台大的創業創新碩士，完全沒有商業背景的我，又踏入一個全新的領域，進去之後發現可以套這些商業架構在我的健身房上，原本可能只是一間店，但靠著完善的商業架構你可以變得規模化。

再來就是我剛剛講的適應期，確實會很焦慮每天都覺得做不好，但是我才發現朋友的重要性，大學交了還不錯的朋友，當我遇到困難時，他們都是告訴我說我絕對可以，沒有那時候的鼓勵，可能根本沒有辦法跨出那一步，他們的話會讓你敢去嘗試，我現在就還是很珍惜大學同學，職場上面的朋友也是，就是各種不同的圈子，他們也會告訴你要創新，我幸運的地方就是旁邊人會主動的幫助我，陪我度過適應期。



您對不同職涯領域的事務會考量哪些計劃與執行層面？您是如何被啟發而了解這些的？

我可以講我是 ENTJ，ENTJ 的明星代表是鐵娘子跟佛地魔，他們都會先去試了才會去計畫、先做了再後悔，我曾經想要做健身餐，因為開健身房想說應該會有吃東西的需求，但其實這個場域是分開的，譬如說在健身房我會不想吃東西，或是我想要吃東西的地方不會想運動，但是我曾經做了五次，第一次的時候跟一個營養師配合，然後第二次跟第三次都是去找冷凍包，就先買了一大堆存貨，但是半年都沒有做起來，再來第四次第五次就是跟附近的餐盒合作，那次其實有算成功，但是差不多每一個人才賺五塊錢，而到現在因為疫情，整個就

都沒有做了，我是一個很愛去嘗試的人，像和我個性相反的就是會計師，他們精打細算、評估了所有利弊，才會願意產出，但是我就是先做了就對了，會計師他可以去避免踩一些雷，預測下一步要怎麼做，會有個願景或是規劃，但我則是沒有，我先做了才會有願景跟規劃，包含主持也是，可能導演跟我說這次要拍什麼，也很給我機會去自由發揮，所以我就真的自由發揮，一開始當然非常緊張，適應期間我一定會先去試，但之後我發現其實讓導演看到我慌張的表情也是蠻不錯的，那時候導演跟攝影師都給我還不錯的機會，可以讓我去嘗試這些東西。

職涯規劃

學姊從媒體業(受雇者)到健身業(創業者)，在不同的身分下，進行職涯規劃的考量點有何不同，您對目前職業的期許及目標為何？

其實受雇的時候，不管是打工或是媒體，我發現做太多次一樣的事我就會覺得一成不變，但對雇人的資方來說可能會認為你怎麼會想要改變我的體制呢，所以我現在當老闆，也就遇到這樣的員工，不過因為我太多事情要忙，又要開發又要回頭來建立 SOP，要改變體制真的很困難，而後我就先從自己和環境開始，等我自己適應好後，就會想要開始改變環境，當然成為主管後，之前的想法會回到我身上，認為自己是不是被針對討厭等等的各種擔心，但身旁的人跟我說，如果一直擔心，事情會做不大，因為還是有好幾名員工是支持你的，因此要去做一些取捨，我覺得從創業開始可能前面三年還在混亂沒有達成取捨，但是第四年過後我真的有在認真的去做取捨，然後我也在 Netflix 的那本書上面學到，它說你不可以讓公司有笨蛋的員工，他會去影響聰明的人，主管可能也會為了這些笨蛋去做改變，所以一旦我覺得員工可能比較不符合這裡的企業文化，我會直接跟他說他不適合，有些人認為這樣離職率是不是變得較高，的確如此，但是我現在還在想要如何去克服這一點，是不是有 SOP 建立不好或者前面徵人的

過程安排的不恰當，導致於我沒有看到他某一個點，是不適合我們企業文化的，並開始自我反省。

就您一路走來的經驗，您認為圖資系畢業學生繼續就業與進修發展的利弊？

當初念研究所的時候，其實有點像逃避社會，想要繼續待在這環境，覺得學習、交朋友很好玩，所以弄完小論文後我就開始去民視兼職，有感受到民視好玩的地方就是可以更認識人，像班上同學出路很廣，其實還蠻多是當老闆，我覺得可能是最近的趨勢，近幾年大家很愛創業，但我發現一些同學他們真的有在繼續從事圖書館相關工作，也有蠻多是在資訊類，譬如到某間很大的公司去當工程師或者是去當開發，也有的是繼續考資訊相關研究所，類似科技、產品設計、工業工程設計那一類的，然後是去北科或台科等等。原本我是選校不選系，但回過頭了才發現其實很好玩也學到很多，像我覺得有用的就是分類編目，連朋友圈也會運用到，我們現在變成一個人力品牌，看哪邊又採訪到新創的人，那我可以媒合一些我認識的人。還有其他人有資訊類的技能，也是自己當老闆做網站，他們又去認識設計系的同學，就可以幫忙設計 logo 和網站，我覺得出路真的蠻廣，就是看你當時最有興趣的。



專業領域發展

您對目前學生創業的看法為何？以及創業需具備的條件與準備？

創業需具備的條件真的是要多體驗東西，比如說我到處打工，就可以大致上知道服務業型態的模樣，還有各種領域各種產業的人，也可以參加各種社團，我念台大時也有參加很多社團，像是網球社，還有股票證券研究社等等，我不是很了解股票，但可以大致上知道那些名詞，至少了解這些領域是長什麼樣子，雖然健身房運動訓練有點像教學類的，但其實我都跟教練說，假設你有 100%，技術要佔 20%、

服務佔 80%，你要讓客人跟學生是開心的去運動，如果一直數落他做不到，他對於健身會有不開心的情緒，因此服務很重要，為了滿足這些顧客，我必須要去體驗各種運動、教學、活動，所以可以接觸到各種類型的人，而我的學生可能就是其中一種。比如說去到某間餐廳，有些老闆會認為只要產品好，就會自帶流量，但其實沒有，態度差也是決定客流量很大的因素之一，所以我會去體驗這整個流程，然後去思考如何轉化成健身房的服務，像是我們的教練會去看電影、Netflix，多多了解各種職業，在跟學生溝通的時候，學生就會覺得你是個有趣的人，不是只是會教運動，所以有時候學生大部分都在聊天沒在訓練，但他走出去他是快樂的，這個就是我的目的，我把曾經學到的東西，轉化成健身房需要的東西，其實也就是套回去你在大學的課會不會影響到你未來的那些事情一樣，所以不要總是拒絕，要去多嘗試、多體驗。

以學姊目前的專業領域發展，除了是創業家、也是運動專業者，在這部分創業時，需要做甚麼準備，從開業、行銷、營運，遇到問題時，有沒有利用到一些圖資相關的專業 (資訊搜尋行為、或使用者需求……等概念) 進行一些問題的排除與解決？

現在的話，我搜尋任何東西就一個關鍵字加上某個關鍵字，或者是加引號、空格等等，還想說誰不會搜尋東西，但我發現有些人竟然連空格都不會打，就是因為我太早在大學的時候獲得這個技能，所以現在才會那麼珍惜，很基本的技能就有差別，因為你在哪一個網站、你怎麼樣去過濾資訊，都跟大學學到的東西有關係，基本的技能卻可以讓你大大加分，動作效率也會比別人迅速，再來確實使用者需求很重要，像是那時候有修圖書館行銷，就有講到哪種類別的書要擺在哪邊，如同超商一樣，一進去你可以馬上看到哪些商品，我對這句話印象深刻，因為我在前年開始念台大的時候，才真正接觸到商管，有包含行銷管理、消費者行為或社會心理學，才發現說跟大學學的其實有點關係，為什麼你一進去你就會先注意左邊？或者消費的時候，你會

不經思考地隨便拿個東西，都跟心理學有相關，而且我還有運用在現在健身房，就像剛剛講的，使用者他需要什麼我可以提前知道，你一個產品或服務，不是要讓他覺得說：喔謝謝。是要讓他覺得你怎麼知道他的想法，所以我覺得確實有應用到。

目前學姊在專業領域中關注的趨勢與焦點是？您個人與組織面對未來社會的發展，所具備的機會與威脅分別是什麼？（比如目前疫情逐漸解封，對行業造成的優勢與衝擊）

我已經做實體店面六年多，但是場域都是限定在板橋，所以今年新公司就是把場域換掉，換成每個人家裡的社區公共設施，現在慢慢預防醫學的意識升高，所以肌力建立跟肌肉量提升的需求也比較明顯，但他們公設的器材老舊，另外有氧器材跟肌力器材也配比不均，所以我想說可以變成外送員，食物換成健身教練和器材，可以先調查社區住戶，他們可以上課的時間和人數，再一起到社區空間做肌力訓練，外派教練到學生家中，這是我目前想要做的，這樣可以去除健身房的房租、人力和水電費。而威脅則是因為這本來就是個商業趨勢，我們那時候附近開始有越來越多健身工作室，但我還不擔心，因為我差異化本來就做得很差異，但例如 7-11 開始做 Being Sport，就是社區類的健身房，當大的產業進來，對我們來說就是個威脅，因為大企業資本較雄厚，健身房根本不用花他們多少錢，可是對我們來說是將所有的錢投入在這，他們可能還結合科技做一個 APP，但我們開發一支 APP 就要百萬，所以我覺得現在的應變措施，可能就是在他們還看不到的時候先做這件事情，或是做到一個點的時候可以賣給大公司。另外，疫情時期實體健身房不能營業，但你不能改變環境，只能讓它損失少一點，所以我們改做了線上課程，不過可能兩堂課中其中一堂會變成療癒的課程，會請花藝師來教大家如何在家裡綁一束花、做一個胎球植物或者是流動畫，而教練會將訓練器材跟療癒課程材料外送到學生家裡，所以學生感到蠻有趣能在家進行這些活動，就會願意付比較多學費，最後就沒有虧那麼多，而且有些是在線上課體驗完後，原本不是我們的學生反而也到實體上課，這也是跟別人不一樣的差異化。

給圖資系學弟妹的建議

如果有學弟妹未來有創業夢，學姊認為同學們在評估是否合適創業時，需具備的條件與準備？圖資系的學生在專業領域學習之外，可以再進行哪些跨領域的學習，才能往學姊的專業領域進行發展(媒體業、健身業)？

大家可能會覺得媒體業光鮮亮麗，但其實沒有辦法轉換到實質的收入，那只是一個為了夢想而做的事，創業也是，我因同儕和家人給我很多的後盾，所以才放心的做自己想要做的事情；媒體這部份就是學會與人相處，變成一個社會觀察家，很會去觀察別人、事件，而且要有反思，譬如看到某個事件發生時，我應該要怎麼去應變和處理，再來是思考竟然會出現這類事件，是不是這個社會的機制有問題？或是職場規範有問題？我認為可以多記錄，像我手機存很多照片，記錄了很多事件，可以去反思各種面向，而不只是單純看一條新聞。



111學年度輔大圖資系攝影比賽

《強迫症の地獄》



特優

作品名稱：〈不忍了！〉

作者：江宜珊

你一定看過我卻不記得我… 你一定踩過我卻不願意停下來關心 :(- 這些年來的忍辱負重都是為了這一天！ 嗶嗶刷卡聲是我宣戰的口號 * 黑黃相間的警戒線是給你的最後通牒 皿 體內的邪惡能量即將釋放 ㊦ - 強迫症的人聽好了！ 想要逃離地獄就在文開樓找到我吧

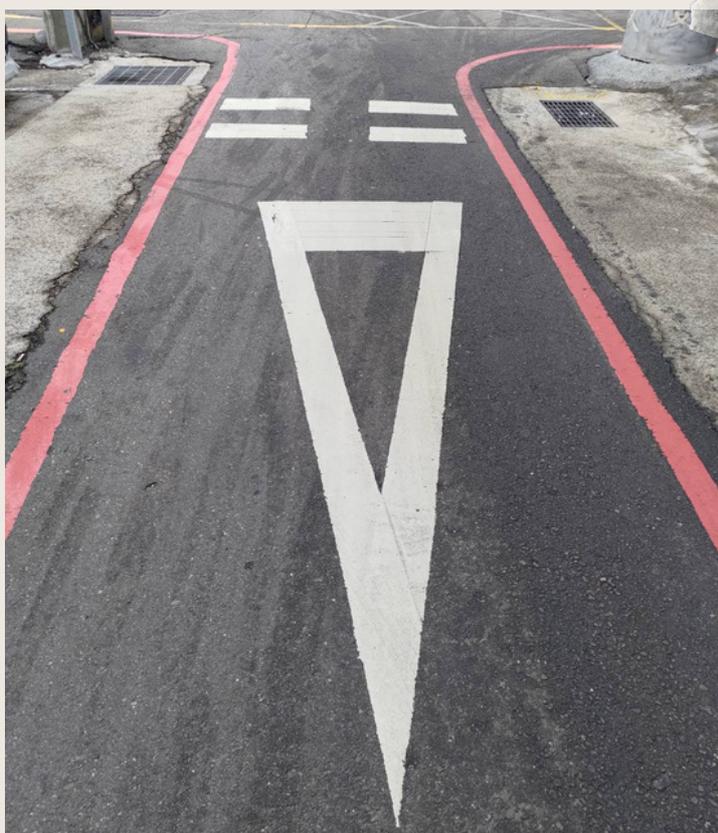


優選

作品名稱：〈不完美的=▽=〉

作者：褚芝好

外婆從市場回來說最近路口地上好多笑臉，走出去看發現其他路口的都有對齊，就離外婆家最近的這個三角形嘴巴沒對齊往右偏，真希望能重畫。



優選

作品名稱：〈IMG_500〉

作者：郭映嫻



椅子有一個洞



忘了調整水平



有一天走在中山站附近的路上遇到的

圖書館服務隊

圖書館服務隊願景與期許

創隊同學透過參與本校同舟社的服務經驗中得到啟發，希望能將學生在課堂上習得的「專業」和服務理念相結合，給予圖資系學生一個為社會服務的機會。

921大地震是全台的大災難，921大地震是全台的大災難，於是學生投入了重建的行列，而形成了這個服務隊最原始的雛形，持續發展至今便成為常態性服務隊。

圖書館服務隊特色

圖書館服務隊的同學會出隊前往其他圖書館進行編目工作，實際操作的經驗有同學們能夠更直接地了解不同圖書館的業務運作和流程，以及了解到更多不同圖書館的實際情況，加深對圖書館專業領域的理解。

111 學年度活動

11/24 走進圖書館

介紹各種圖書館的類型與特色，並且比較各類圖書館在編目上的差異，討論各類圖書館在館藏發展上的不同，培養隊員完善圖書館組織概念。

12/9 中英文圖書編目課程（一）

這堂課的主題為中國編目規則，讓隊員了解如何正確地編目，並教導如何使用相關網站資源進行抄錄編目和原編。

12/16 中英文圖書編目課程（二）

這堂課的主題為中文圖書分類法、中文主題詞表、作者號取碼方式，讓隊員了解如何正確地選定主題以及複分法的基礎，以及面對特殊情況時的應對方式。

5/9 全誼編目教育訓練（一）

由服務隊學姐主持，分享在出隊過程中的編目實踐經驗及技能，讓隊員們對於實作編目有更深入的认识與了解。

5/10 全誼編目教育訓練（二）

由服務隊學姐主持，分享在出隊編目過程中所遇到的困難，及其解決方法，使準備暑假出隊的隊員提前了解編目上會遇到的特殊情況。

活動

3/10桃園出隊檢討會、3/13高雄出隊檢討會

隊員們互相分享、檢討工作成效和遇到的困難，以及討論改進措施和學習經驗，並提供對未來類似工作的建議。

6/29宜蘭出隊行前會

為即將前往出隊的隊員舉行的會議，讓隊員們了解工作的重點和流程、獲得必要的知識和準備，討論可能遇到的挑戰並討論解決方案，以確保出隊能夠順利。

圖資系學生加入圖書館服務隊的好處

透過參與圖書館服務隊，同學們可以在服務過程中學習並深入了解圖書館的運作、館藏管理和資源編目等方面的知識，使大家能夠提前熟悉圖書館的運作。透過實際參與編目工作，隊員能夠將課堂學習的知識應用於實踐中，了解圖書館所面臨的挑戰和提出解決方案，在未來的學習和職業生涯中有更好的起步。

除此之外，參與圖書館服務隊的出隊服務還可以申請志工證，並將服務時數抵免通識學分，在服務中獲得學分，達到在服務中學習的效果。

111 學年的出隊規劃概述

在111學年的出隊規劃中，首先確定了參加圖書館服務隊的隊員，並訂立了寒假和暑假會進行出隊服務的目標。

上學期與桃園樹林國小及高雄田寮國中確定寒假前往該校進行出隊服務。在出隊前舉辦了3場教育訓練，為出隊做準備。實際的出隊過程中，隊員們實際應用課堂知識，熟悉圖書館業務和編目工作，並深入了解不同圖書館的運作流程。出隊後舉辦檢討會，彼此分享了學習和成長的心得。

下學期，與宜蘭中道國小確定暑假前往該校進行出隊服務。在出隊前舉辦了2場教育訓練，由有實際出隊的學姐主持，讓大家能都提前了解在實際編目中會遇到的問題及其解決方法。出隊前舉辦了一次行前會議，讓隊員們了解工作流程。實際的出隊過程中，隊員們實際應用課堂

知識，熟悉圖書館業務和編目工作，並深入了解不同圖書館的運作流程。出隊後舉辦檢討會，分享彼此學習和成長的心得。

對圖資系學弟妹的叮嚀與想說的話

親愛的圖資系學弟妹們，我想跟你們分享一些關於加入圖書館服務隊的經驗和想法。加入這個服務隊真的可以讓你們學到很多寶貴的知識和技能。這些知識可以直接應用在實際工作中，讓我們無論在出隊還是未來工作中都能夠充分運用自己所學。

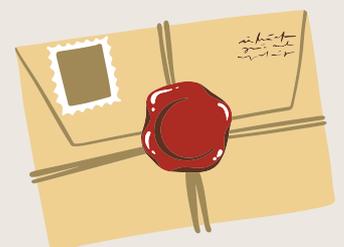
出隊學習的經歷，不僅能夠升我們的個人能力和專業素養，與圖書館專業人士和其他隊員的互動，將為你們未來的職業生涯帶來無限的機會和挑戰。我們將能夠從他們身上學到更多寶貴的經驗，進一步拓寬自己的視野，學習適應不同情境下的靈活思考和決策能力。

最後，我想衷心告訴你們，加入圖書館服務隊是一個難得的機會，抓住它將會為你的大學生涯帶來一段寶貴且豐富的經歷，不僅能夠為你們的專業發展帶來助力，還能夠讓你們累積各式的經驗和自信心。祝福你們在圖書館服務隊的日子裡獲得無盡的學習和成長，並在未來的道路上取得非凡的成就！

隊長想對指導老師說的話

懷綸助教好，我想向您表達我最衷心的感謝和敬意。第一次擔任隊長的我確實缺乏經驗，許多事情都需要不斷提問。即使完成了工作，仍然會有一些錯漏存在。我真心感激您不厭其煩地回答我的問題，並協助我解決在服務隊中遇到的一切困難。您不僅願意花時間解答我的疑問，而且以您豐富的經驗仔細找出我在工作中的錯漏，並給予我正確的指導與建議。

我深深感激您在指導我的過程中所展現的耐心和包容。您給予我充足的時間和空間，讓我能夠在擔任隊長期間不斷成長、不斷進步。這對我來說意義重大，也對我的未來發展有著深遠的影響，讓我更有信心面對服務隊中的挑戰。助教，感謝您！



這一年來經營服務隊的感想

這一年來經營服務隊的經驗讓我感慨良多。作為一個不熟悉隊長工作的新手，我一度感到困惑和無助，但幸好有助教和系上的學長姐們幫助，使我能夠順利度過順利完成隊長一職。儘管擔任隊長帶來了一些挑戰和壓力，但同時也讓我學習到了許多寶貴的經驗和知識。

我由衷感謝大家給予我成長的機會和空間，讓我能夠嘗試在這個職位上發揮自己的能力。擔任隊長期間能夠順利舉辦教育訓練，讓大家學習到知識，並確保大家能夠安全順利地出隊，我認為這正是擔任隊長最有意義的地方。

感謝每一位隊員的支持和信任，以及助教和學長姐的耐心指導。謹向大家致以最誠摯的感謝和祝福！

第 43 屆圖書館服務隊隊長 廖慧霖

宣傳與招生資訊

加入圖書館服務隊是一個不斷學習的旅程，我們能夠將所學的知識真正應用於圖書館的業務中，拓寬自己的視野，深入瞭解圖書館業務的各個方面，發揮所長，實踐所學！圖書館服務隊，有專業的教育訓練，這不僅僅是學習知識的過程，更是一次課堂之外的知識探索，深入的學習與課堂相的關技能。

出隊活動是圖書館服務隊的一大特色，透過出隊，可以結識更多優秀的學長姐和活潑的學弟妹，出隊不僅能夠實踐課堂所學，還是一個共同成長的機會。

招募對象：圖資系學生

流程：加入下一屆的圖書館服務隊 Line 群組

如需更多資訊或有任何疑問，請隨時和我們聯繫~



圖書館服務隊 出隊活動照片

寒假桃園樹林國小出隊活動



寒假高雄田寮國中出隊活動



暑假宜蘭中道學校出隊活動



愛閱服務隊

愛閱服務隊願景與期許

從 2010 年創立以來，愛閱隊穿梭在各個學校與圖書館，服務對象從小朋友到銀髮族，期間雖遭遇過不少困難與考驗，但是總能克服並讓這些經驗成為壯大我們服務隊的養分。學長姐的努力成就了現在的愛閱服務隊，我們除了要守護好現在的成果，更期許未來學弟妹們能把愛閱發揚光大，拓展服務的範圍，並讓更多人感受到閱讀的樂趣。

愛閱服務隊特色

愛閱服務隊是圖資系三個服務隊裡，最以帶服務對象玩遊戲或做活動為服務的隊，總體來說比較歡樂活潑一點，畢竟的最主要目標就是讓大家愛上閱讀，所以用比較歡快的方式帶領服務對象開啟對閱讀的興趣。

111 學年度活動

- 上學期
 - 十月初服務學習中心的服務隊成果展
 - 桃園市立圖書館聯合舉辦的小小愛書人、臺灣閱讀節
 - 豐年國小出隊辦兩場
- 下學期
 - 學姐分享會兩場
 - 豐年國小出隊辦一場

圖資系學生加入圖書館服務隊的好處

愛閱隊辦的活動大部分是帶小朋友或銀髮族玩遊戲、閱讀、做活動，所以可以學習到如何跟這兩個族群互動，還有學習到如何跟隊內的成員合作完成每一項任務，並在參與隊內事務的過程中認識不同年級的學長姐、學弟妹，甚至是外系的同學。如果有餘力的話還可在參加系上另外兩個服務隊，在三個服務隊裡累積 32 個服務時數可以抵兩個社會通識學分，參加志工基礎訓練課程還可以申請志工證。



111 學年的出隊規劃概述或心得

我們 111 學年的出隊規劃是依照歷屆的出隊活動做安排，像是豐年國小跟愛閱已經合作好多年了，每個學期都固定會辦豐年國小出隊一兩次，再來就是一些也跟愛閱合作過幾年的單位，像是桃園市立圖書館與臺灣閱讀節。這些活動都是跟帶小朋友閱讀、玩遊戲為主，活動過程中，常常會有小朋友太活潑的時候，這時候就會覺得有些生氣與無奈，但是當活動結束後，看著小朋友們開心的跟我們說下次活動還要再來，就又会覺得很滿足。

對圖資系學弟妹的叮嚀與想說的話

想豐富大學生活的學弟妹可以考慮加入服務隊，雖然服務隊不像社團那麼有趣，但是服務隊除了有服務他人這個正面意義，還可以學到很多以後出社會工作可能用得到的技能與經驗。另外，我們系上的三個服務隊都很有自己的特色，想多學點東西的話可以三個都加入。已經加入服務隊的學弟妹也可以考慮之後接任幹部，這樣可以說是為你的大學經歷添上濃厚的一筆，說不定對以後應徵工作有用呢。

隊長對指導老師想說的話

當初被選為隊長，我很震驚也不覺得自己有能力當隊長，甚至差點放棄，幸好有兩位老師（彭曉萍老師與董蕙茹老師）的鼓勵，讓我堅持下去，這一年來老師們也提供給我們許多幫助，讓我們的活動能夠順利進行，感謝兩位老師這一年的陪伴與支持。另外也要特別感謝小童助教，服務隊的大小事都時常會要請助教幫忙，助教本來要處理的事務就很多，卻每次都不嫌麻煩的幫助我們，真的很感謝。

這一年來經營服務隊的感想

一開始因為沒經驗，有點驚慌，不知道要怎麼跟幹部、隊員、還有合作方溝通，尤其我又是臉皮薄的人，所以我身為隊長卻不太敢指派工作給幹部，而且我們在上學期還沒有經驗時就盲目的接了很多活動，導致幹部們都有點手忙腳亂，不過上學期豐富的經歷也讓我們在下學期籌備與執行活動時更游刃有餘。除此之外，也讓我深刻了解到一場活動要

能順利辦好有多不容易，以及能把愛閱經營的那麼好的前幾任隊長學姐們有多麼偉大。

第 26 屆愛閱服務隊隊長 洪芸宣

宣傳與招生資訊

愛閱隊目前主要經營的是 FB 粉專，搜尋「愛閱」就可以找到，我們每次活動完都會在上面 po 文，還在考慮要不要加入愛閱的同學可以到我們粉專看看，有疑問也可以私訊粉專。系週會時我們也會提供 FB 粉專跟 LINE 群組的 QRcode，想加入的同學可以掃碼加入LINE群組，或是聯繫粉專。

愛閱服務隊 出隊活動照片





資訊教育服務隊

資訊教育服務隊願景與期許

資訊教育服務隊(原志工教育服務隊)起源於丹鳳高中計畫專案，教導各校院圖書館志工有關圖書館的知識技能，希望能確實幫助偏鄉國小至高中生以及想學習資訊知識的學員們掌握各種資訊相關知識，以減少城鄉差距所帶來的情形。未來欲持續培養隊員們的資訊素養與教學能力，並擴展資訊能力教育課程至各院校、單位。

資訊教育服務隊特色

服務隊的特色為增進隊員資訊領域知識為主，每學期會安排隊內訓練課程，透過課程引導學員自學，加強自身能力，如：上台教學能力、電腦操作能力。平日課餘時間，服務隊會規劃一系列的訓練課程，增進隊員們的能力，學習的過程中，也會與學長姐交流，獲取豐富的知識經驗，進一步增強資訊領域的相關技能，使同學們能將大學課程中學到的理論轉換為技能並實際應用於生活中。

此外，每年寒暑假也會定期舉辦服務隊出隊活動，目的是為了幫助偏鄉部落和有需要的孩童，讓他們將習得的知識運用於生活中，而在教授孩童的同時，隊員們也能增進自身能力。如：口語表達、邏輯思考、應變能力。

111 學年度活動

訓練課程：

- Linux 安裝及基礎指令介紹
- 電腦主機零件介紹及拆解
- Windows 系統 & Ubuntu 系統安裝 & Python 基本語法教學
- Linux 延伸軟體應用 – Shotcut
- Arduino 編譯環境下載與範本練習
- Arduino LED 燈應用
- 暑假出隊：7/23 ~ 7/24 花蓮秀林鄉召會出隊，原定一週行程遇颱風提早回程。

對圖資系學弟妹的叮嚀與想說的話

想要增進口條、台風，或是精進自己自學、資訊能力的學弟妹們，歡迎你們加入資訊教育服務隊!

對指導老師想說的話

謝謝陳舜德老師這一年的指導，讓我們盡情的發想想學習的領域及課程內容，也適時的給予我們豐富的意見，以及指引我們可以學習的方向，老師您辛苦了!

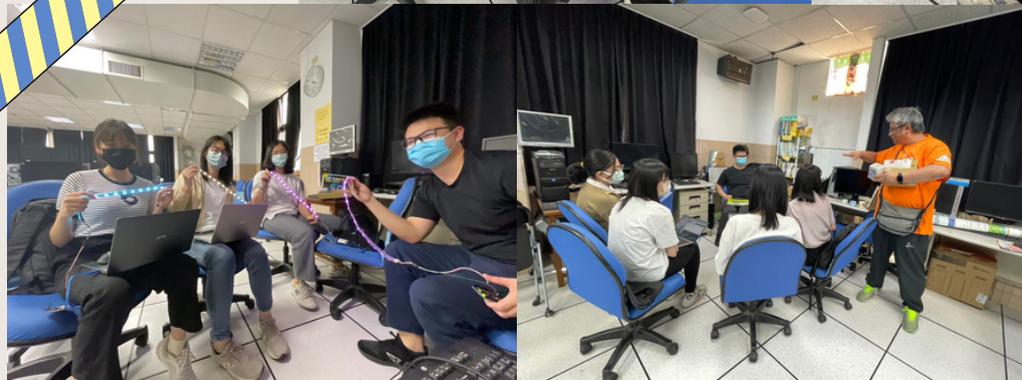
這一年來經營服務隊的感想

是一個很大的挑戰，幾乎是從無到有的過程，第一次擔任隊長的職位體會到身為小小領導者需要面對的人事物，雖然不容易，但是我有一群堅強的後盾，一群非常好的隊員及幹部們，我們一同發想課程，一同分攤課程籌備的繁雜工作，盡力做到最好的成果，真的很感謝他們。

第 20 屆資訊教育服務隊隊長 李昱穎

Arduino LED 燈應用

資訊教育服務隊 課程照片



宣傳與招生資訊

直接至FB搜尋「輔仁大學圖書資訊學系資訊教育服務隊」，私訊粉絲專頁詢問。

SIRLA 讀書會

SIRLA 願景與期許

Science of Information Research and Learning Association，SIRLA 資訊科學研究會。由圖資系學長姊共同創立，期望聚集對資訊相關領域有熱忱的同學，透過具相關工作與學習經驗的學長姊之分享，與成員相互教學、彼此交流學習，進一步提升資訊領域的知識與實作能力。

111 學年度活動

- 內部訓練：
 - 針對讀書會內部成員，進行較深入的主題式鑽研學習。課程主題：
 - Docker
 - Linux Command Line
- 對外課程：
 - 教學內容針對沒有任何程式基礎，但對資訊領域感興趣的初學者。課程主題：
 - PHP
 - Wireshark
 - SQL/NoSQL
 - VPN
- 新知分享：
 - 在每一週的內部訓練中，會讓成員進行資訊新知分享，使成員可在自主學習、瞭解資訊時事與技術應用的同時，訓練台風與口才。
- 寒假 From 0 to Normal 課程
 - 2023 年寒假，SIRLA 內部成員規劃了一場簡易網站架設的工作坊並進行授課，邀請全校師生一起參與學習，由講師一步步帶領學員從基礎慢慢建立起屬於自己獨特風格的網頁。

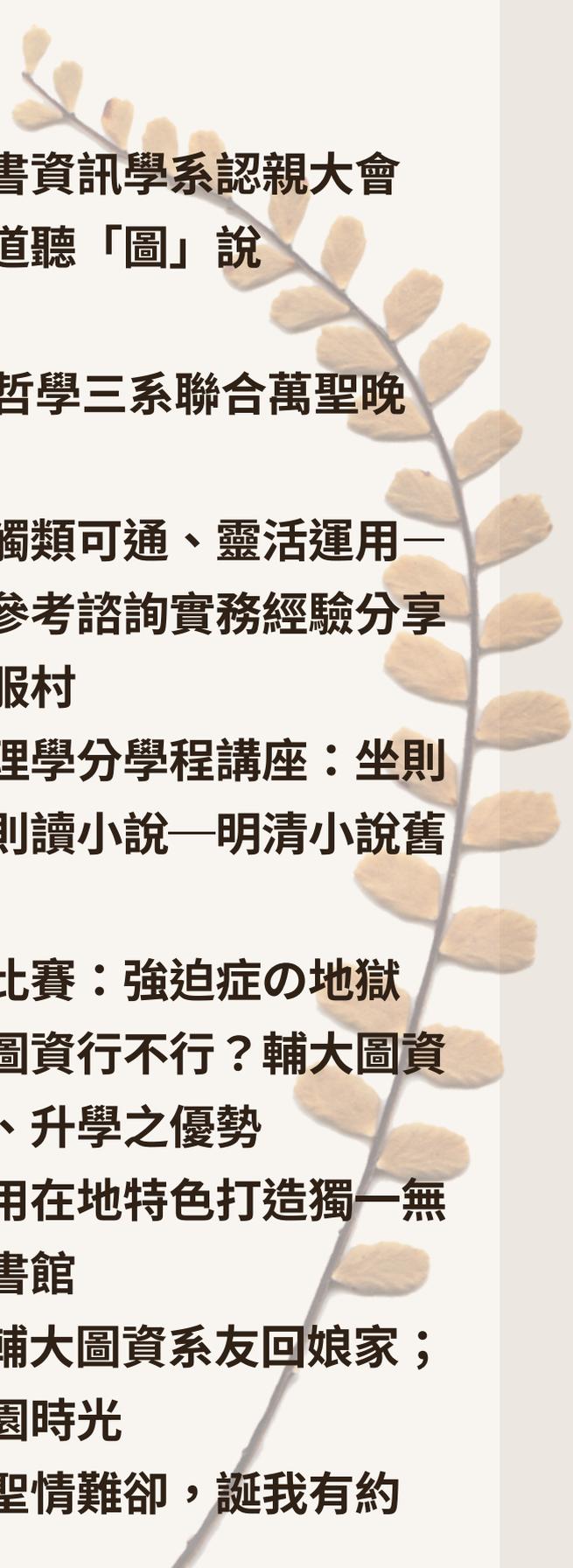
聯絡資訊

LINEBot 官方帳號：[@084ogkgh](#)

Facebook 粉絲專頁：搜尋 **【SIRLA】** 即可找到粉絲專頁。



圖資活動紀事

- 
- 2022/08/25 迎新茶會
- 2022/09/05 開學
- 2022/09/15 抽直屬：圖書資訊學系認親大會
- 2022/09/28 迎新活動：道聽「圖」說
- 2022/09/21 期初系週會
- 2022/10/17 圖資x廣告x哲學三系聯合萬聖晚會：駭
- 2022/10/19 職涯演講：觸類可通、靈活運用—學科服務與參考諮詢實務經驗分享
- 2022/11/14 制服趴：六服村
- 2022/11/23 中國古籍整理學分學程講座：坐則讀經史，臥則讀小說—明清小說舊籍之美
- 2022/11/01~30 圖資系攝影比賽：強迫症の地獄
- 2022/11/30 職涯演講：圖資行不行？輔大圖資系學生就業、升學之優勢
- 2022/12/01 專題演講：用在地特色打造獨一無二的社區圖書館
- 2022/12/03 111 學年度輔大圖資系友回娘家；園遊會：校園時光
- 2022/12/13 聖誕晚會：聖情難卻，誕我有約

2022/12/14

期末系週會

2022/12/23

專題演講：圖書採購模式及公職考試經驗分享

2022/12/26~30

期末考

2023/02/20

開學

2023/03/01

期初系週會

2023/03/08

111 學年度輔仁大學圖書資訊學系產業實習發表會

2023/03/29

職涯演講：乘坐書本・行政法人圖書館的職涯藍圖

2023/05/03

職涯演講：圖資產業界之發展與資訊職能需求工作坊

2023/04/17~21

期中考

2023/04/26

111 學年度跨領域說明會

2023/05/04

系考：烤肉尋寶圖（因報名人數未達標準停辦）

2023/05/15~21

圖資週系列活動：

(一)資訊檢索比賽

(二)資訊檢索比賽攤位宣傳

(三)新北市圖行動書車到輔大

2023/05/31

期末系週會

2023/06/12~16

期末考



學會活動紀錄

本次學會活動紀錄地呈現形式，將以訪問願意受訪之學會幹部為主，採文字問答方式邀請幹部分享擔任學會的心得與感想，希望藉由一些經驗談能激發學弟妹更多想法～讓學會能順利運作下去！



系學會副會長分享－李品妤

副會長的工作範圍概述？

大致上就是協助會長處理事務，主要工作有每月開系學會內部的月例會、定期跟課外活動指導組開會、每學期開期中期末系週會、準備歐趴糖以及準備檔案評鑑，其中檔案評鑑可以說是最重要的工作之一，也是耗時最長的工作。

副會長需要具備的條件？

我覺得最重要的是細心與果斷以及行動力，在做所有事情時都能細心的思考並果斷的做決定真的非常重要，另外，副會長就像是會長的左右手，要執行會長交辦的任務，因此也很需要行動力，才能有效率並準確的完成事情。

這一年來辦過哪些活動印象深刻

第一學期期末系週會：這次的期末系週會與以往不同的是結合了傑出系友頒獎的活動，為兩個活動共同舉辦，而這也是系上第一次以這樣的形式舉辦，因此所有的流程處理都沒有可以參考的對象，當時可以說是非常苦惱，過程中對於所有細節也都反覆地確認，就怕有沒有留意到的地方，最後的成果雖然還有進步的空間，但整體也還算滿意，讓系週會圓滿結束。

產業實習發表會：這個同樣也是第一次舉辦的活動，所以沒有可以參考的範例，而且是第一次辦這樣比較嚴肅的活動，還記得當天真的非常緊張，很怕活動會超時，耽誤到大家的時間，所以印象非常深刻。

這一年系學會心得與收穫？

對我來說系學會帶給我很大的成長，大一的時候很佩服學長姊在系週會上很自信地站在前面講話，一點也看不出有任何慌張的情緒，結果過了兩年我成為站在前面講話的人，雖然一開始真的很緊張，但應該沒有太明顯吧。

另外，系學會是一個非常需要團隊合作的地方，這也讓我變得更加圓融，在合作的過程中也能發現別人會想到我從沒有考慮過的事情，而

且有些人真的非常細心，這也讓原本粗心到不行的我變得更細心，且變化的程度非常大，甚至是連身邊的人都會感謝系學會讓我變比較細心。這一年不知不覺就過了，而我並沒有後悔加入系學會，因為系學會讓我有了一些不一樣的經驗，帶給我的成長也是不可抹滅的，希望未來我能一直記得這一年所經歷的一切，回想起來也能有「還好當時加入了系學會」這樣的想法。

想對學會成員說的話？

這一年來辛苦大家了！謝謝大家的努力，因為大家都能各司其職才能使系學會順利運作，希望大家在這一年都能有所收穫，真的非常感謝！祝大家都能順利畢業，我也是！

想對學弟妹說的話？

謝謝大家來參加我們的活動！因為真的很難每件事都做到讓大家都開心，因此如果有考慮不周的地方請見諒，也很謝謝所有給我們鼓勵的人，真的非常溫暖，希望我們也有帶給大家快樂。

針對學會制度或做法，有沒有一些改進的建議可以給學弟妹參考？

雖然一開始就會叮嚀大家所有資料的格式都要統一，要到課指組的網站下載當年度的資料格式，也要將每份資料上傳到雲端，尤其是開會通知單、簽到表、會議紀錄以及活動企劃書，但這邊想說的是真的要非常認真落實，在活動結束時也要將資料都如期完成並整理好，這樣未來在製作檔案評鑑時才能順順利利。



系學會副會長分享－陳昱璇

副會長的工作範圍概述？

副會長主要的職責是負責協助會長來管理系學會，讓系學會各股能夠完成各自的工作。

* 團體組織

最重要的是組織整個團體，如果內部成員遇到困難的時候，副會長會需要進行各股分別指導，並幫助大家適應學會的運作。在意見不合或是遇到爭執的時候，副會長要成為中間協調者的角色，讓大家取得共識，減少不必要的爭吵。

* 活動跟進

副會長有時候會籌備一些系上的活動，需要與其他成員合作，確保活動的順利進行，主要籌備人員不是副會長時，也要跟進活動進度，適時給出一些建議。

* 活動反饋

在每個活動結束後，需要搜集回饋表單，查看參與人員給的反饋，把需要改進的地方記錄下來，並在下一次舉辦活動時做出改善。

* 郵件回覆

需要回覆在社群媒體或信箱上，圖資系學生所提出的問題，如果有廠商或是他系人員來談合作的話，要先告知會長，並在討論過後再決定是否要合作。

副會長需要具備的條件？

擔任副會長需要具備領導能力，遇到問題時能夠迎刃而解，並且積極參與學會的活動。

* 領導能力

副會長需要具備領導能力來組織起整個系學會，需要給予成員指導和鼓勵，同時也需要具備良好的團隊合作能力，能夠有效的與其他學會成員合作，並和成員進行溝通與意見交換，透過制定計劃來實現共同的目標。

* 解決問題

在學會運作的過程中，可能會遇到各種挑戰和問題，在遇到困難時，副會長會需要想辦法找出最適合的解決方案，與成員並肩，共同面對這些挑戰。

* 積極參與

副會長更要積極參與學會的活動和事務，多多支持學會所舉辦的活動，願意主動協助學會活動的推動與發展。

這一年來辦過哪些活動印象深刻

* 制服晚會

第一是制服晚會，這是我第一次擔任總召，又剛好是三系合辦，剛開始在和其他系溝通的時候有點不敢說出自己的想法，但在和大家打成一片之後，有變得比較勇於表達自己的意見，在籌備的過程中也有因為意見不合以及訊息不流通的問題而鬧的部份成員有不愉快的感受，但在最後都有順利達成共識，活動當天也意外的把流程控制的很好，非常順利的結束！

* 聖誕晚會

第二是聖誕晚會，因為我以為我們準備的萬無一失，但在活動還沒開始的時候就發生了蠻嚴重的狀況，我們當天準備的餐點是麥當勞，我們去領取時竟然被告知麥當勞忘了我們這一大單，我收到通知的時候簡直是晴天霹靂，還好最後有趕在活動開始前順利拿到餐點，也有把時間拉回來。

這一年系學會心得與收穫？

* 溝通

待在系學會的這一年讓我體會到溝通的重要性，想法不同或是工作量無法負荷的時候都需要提出來大家一起解決，當你自己一個人默默承受的時候，除了在處理這件事情的效率會大大的降低之外，還要自己扛著巨大的壓力，適時的表達出自己的想法，才能讓領導者知道什麼事情是需要調整的，也能讓整個系學會更加的進步。

* 今日事今日畢!!!

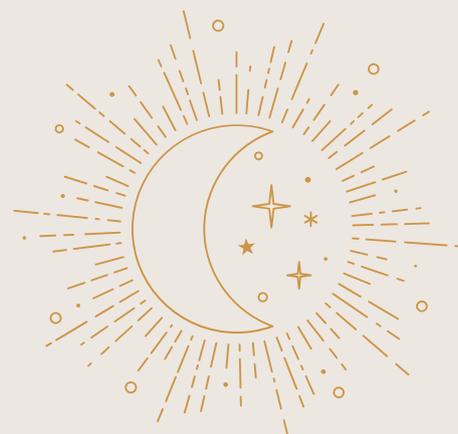
這點實在是太困難，但也非常非常重要！當天的事情要盡量當天完成，如果一直拖，事情就只會一直累積，等到檔評時間快到的時候，真的會超級爆炸！舉辦活動所有的檔案都需要訂一個期限完成，並且確實上傳至雲端，這點是我在系學會裡最大的收穫了。

想對學會成員說的話？

這一年辛苦大家了！謝謝大家對系學會的付出，非常感謝各位一路上互相扶持，大家也都把自己分內的工作做得很好，感激不盡！

想對學弟妹說的話？

檔案請準時上傳雲端！很重要！這是我本人刻骨銘心的教訓啊～如果有任何問題都歡迎詢問我們哦，加油！



系館股館長分享－王美蓁

系館股的工作範圍概述？

系館股正如其名，包辦系館大大小小的業務，鄰近的共享空間也是系館股的維護範圍。系館內主要所需的工作包含輪值、書籍編目、期刊訂閱、典藏保存以及整理清潔。而除了這些常態工作以外，我們還需要舉辦系友回娘家和館藏推廣活動。

系館股需要具備的條件？

對於圖書管理有興趣我認為是很重要的！在系館的工作項目裡，有大量與實務經驗相關的業務，和圖書資訊學系的未來工作內容會高度相關，例如編目、書標加工與系統建立……等等，如果對於資訊方面有興趣會更好，會接觸到 Linux OS 以及 Koha，因此若是對兩個都沒有興趣，會做得有些辛苦呢。

系館管理上遇到的困難？

說起這些，其實或許是規則制訂上的不利，也有管理上的不力。由於人力短缺，我們無法時時刻刻盯著系館使用者的違規情形，系館的運作很大一部分仰賴使用者們的自制，也很難制定相關罰則或是有效制止其行為，因此這是未來需要改善的。

印象深刻的學會活動？

身為系館股，最印象深刻的還是我們協助的圖資週活動了，除了資管股舉辦的資訊搜尋競賽以外，系館股輪值擺攤，在強風與吹沙中揮汗，豔陽和雨滴下呼喊，最終看到比賽成功結束，圖資週落幕，隨之而來的是順利完成這一年系館股的職務，難以忘懷。



這一年系學會心得與收穫？

在系學會獲得最大的收穫就是「如果遇到問題一定要好好告訴身邊的人」，無論如何有說出來，至少讓別人可以知道自己無法處理這部分，需要被協助，自己硬扛下來不僅事情做不來，也會拖到其他人的工作進度，是沒有好處的，有問題互相交流幫助，就是團隊合作的精神。

想對學會成員說的話？

這一年來身為系館股的負責人，向股內的成員學習很多，感謝股內的大家包容一個做事笨手笨腳的館長；也感謝其他學會成員給予系館股的協助，在系館舉辦活動忙碌時分擔；謝謝會長總是努力支援我們的活動，在人手不足時幫忙我們調派人力，也親自協助我們，也教會我許多籌措時的注意事項；最後感謝編寫耕書集的學術股，讓我可以將這些謝意留在這裡，在數位的世界永久保存，希望某日可以被看見。

針對學會制度或做法，有沒有一些改進的建議可以給學弟妹參考？

學會組成希望以自願為主，另外如果活動的舉辦可以由活動股專職負責擔任召集人，比較不會引起混淆或是活動撞期的狀況，且活動股與資管股可以多徵一些成員，舉辦活動時人手較足夠。



資管股股長分享－鄭宇涵

資管股的工作範圍概述？

- 學會所舉辦活動之器材借用
- 系館電腦之軟體硬體維護與更新
- 系學會網站維護與更新
- 協助系館股處理輪值系統



資管股需要具備的條件？

能具備資訊能力會較能得心應手，但我認為最重要的還是願意學習新事務、能與其他學會幹部共同完成事務之能力。

圖資週/資訊檢索比賽的籌辦歷程與心得？

今年的圖資週原先只打算舉辦資訊檢索比賽，因為一些轉機讓原本以為已經拒絕的行動書車再次合作，同時也透過在宣傳攤位，鼓勵同學填答資檢比賽的模擬試題、製作藏書章等活動，讓比賽訊息更有效的對外宣傳。

行動書車預定地應在文德文舍前廣場，但因天候不佳而啟動雨備方案，只能在文開樓前擺攤，且活動僅半天的時間，參與人數雖然不如預期，但仍有師長和同學熱情支持及參加。

我認為今年的圖資週系列活動的迴響及反映是不錯的，為了讓圖資週能有亮眼的表現，工作人員都如火如荼的籌備，讓資檢比賽的參賽者，以及參與宣傳攤位活動的人，還有響應行動書車的師長及同學都能夠一同享受今年的系列活動。

這一年系學會心得與收穫？

任期一年當中，除了擔任資管股的幹部外，還當了迎新活動與圖資週的總召。以資管股來說，工作量其實不算大，系館電腦方面，因為懷倫助教協助重灌作業系統，因此我只負責硬體/記憶體安裝、瀏覽器/桌面的設定以及設置一般使用者與管理者的帳號。也因為許多活動都需要協助借用器材，皆需要學習軟硬體設備的使用方式，雖然任期當中，不少次演講及系週會都發生突發狀況，我也並非每次都能完善應對，但也

逐漸瞭解可能會產生的狀況，以便下次活動能事先想好應對措施。

除了技術層面之外，我覺得在學會當中最能訓練到的還是與他人共事、如何與他人溝通，以及規劃與執行活動之能力，我想這些經驗皆有助於職場實務的發揮，當然人際關係也是非常大的收穫，看到了學會的大家各司其職發揮所長，會發現每個人的強項都不相同，一起相處久了會知道誰適合處理什麼事務/工作，就連原本不太熟的同學，不知不覺間也會互相分享各自在學會的辛酸血淚。總之在學會的這一年裡，學習到了很多事，也有許多意想不到的收穫，我想這一定是，當升上大一時的我沒想過的發展吧。

想對學會成員說的話？

非常感謝各學會的成員這一年的付出，說真的這一路上都不輕鬆，但大家仍然努力咬牙撐過來了，期盼這一年的經驗都能夠讓各位在未來的職場上大展身手，再次由衷的謝謝各個成員，辛苦了 (◡̈)~

想對學弟妹說的話？

首先恭喜學弟妹有幸或不幸加入學會，不管是活動籌辦或是學習與他人共事，都是很好練功的機會，絕對是課業上學不到，但對未來很有幫助的經驗。

舉辦一個活動大概就像玩遊戲，一個活動就是一個主線任務，而學會的成員們要合力完成這個任務，就要一一達成許多條件及要求，這些條件與要求大概就是，討論活動內容和形式、決定工作分配、撰寫企畫書、跑單等等籌備細項，而活動結束便代表任務完成，只是活動報酬基本上只有經驗值XD 也許前一兩個任務會覺得很吃力，但經驗值累積久了也會從新手小白升級成高手玩家，當然這只是一個比喻，並非要學會舉辦很多活動，以不嚴重影響（沒錯！多少都會影響）課業或其他個人事情為主。

不論是自願或是非自願加入學會，我想既然都加入了那就試著努力一下，在有限的一年裡留下些青春的回憶吧XD 期待你們上任後舉辦的活動或是改革XDD 有問題都歡迎問師長和學長姐，加油啦 (◡̈)~

針對學會制度或做法，有沒有一些改進的建議可以給學弟妹參考？

- 1.活動的制定與順序不一定要比照辦理學長姐的活動，可依照成員的數量及意願去安排、調整活動。
- 2.不論是月例會、活動籌備會議或是幹部內的會議，討論的事項要有人負責記錄並上傳資料，同時也要資訊每個人都有接收到，避免資訊不對等的問題，像是 LINE 群組可以請大家看完訊息按個表情符號表示看過或是同意。
- 3.活動籌備建議 3 個月前甚至更早就可以開始規劃，太晚才開始很容易手忙腳亂。



版權頁

刊名		圖 GETHER: 111 學年度耕書集暨傑出系友特刊
出版發行		輔仁大學圖書資訊學系第 52 屆系學會
出版日期		2024 年 1 月
指導老師		董蕙茹
總編		宋安琪
校對		宋安琪 莊翊禎 蔡亞璇 沈媛媛
美術		宋安琪 莊翊禎 蔡亞璇 沈媛媛
封面封底		李尊貴
文字		宋安琪 沈媛媛 莊翊禎 蔡亞璇
採訪		宋安琪
特別感謝		李正吉主任 童心怡助教





第 52 屆圖資系學會

THOMPSONS ISLAND